

النهاية في غريب الأثر

- { ولج } (س) في حديث أم زرع [لا يُولج الكَفَّ - ليعْلَمَ البَثَّ] أي لا يُدْخِلُ يَدَهُ فِي ثَوْبِهَا ليعْلَمَ مِنْهَا مَا يَسُوءُهَا إِذَا اطَّلَعَ عَلَيْهِ تَصْرِفُهُ بِالكَرَمِ وَحُسْنِ الصُّحْبَةِ .
- وقيل : إنها تَذُمَّهُ بِأَنَّهُ لَا يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْبَيْتِ وَأَهْلِهِ .
وَالْوُلُوجُ الدُّخُولُ . وَقَدْ وَلَجَ يَلِجُ وَأَوْلَجَ غَيْرَهُ .
- وَمِنَ الْحَدِيثِ [عُرِضَ عَلَيَّ كُلُّ شَيْءٍ تُولَجُونَهُ] بفتح اللام : أي تُدْخِلُونَهُ (ضبط في الأصل : [تَدْخِلُونَهُ] وَأَثْبَتُ ضبطاً واللسان) وَتَصْرِفُونَ إِلَيْهِ مِنْ جَنَّةٍ أَوْ نَارٍ .
- (ه) وَمِنَ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ [إِيسَاكَ وَالْمُنَاخَ عَلَى طَاهِرِ الطَّرِيقِ فَإِنَّهُ مَنزِلٌ لِلْوَاجِعَةِ] يَعْنِي السَّجَاعَ وَالْحَيْضَاتِ . سُمِّيَتْ وَالرَّجْعَةُ لِاسْتِتَارِهَا بِالنَّهَارِ فِي الْأَوْلَاجِ وَهُوَ مَا وَلَجْتَ فِيهِ مِنْ شِعْبٍ أَوْ كَهْفٍ وَغَيْرِهِمَا .
- (س) وَمِنَ حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ [أَنْ - أَنْسَاً] (فِي الْأَصْلِ [انْسَانَا] وَالتَّصْحِيحُ مِنْ أ وَاللسان) كَانَ يَتَوَلَّجُ عَلَى النِّسَاءِ وَهُنَّ - مُكَشَّفَاتِ الرُّؤُوسِ [أَي يَدْخُلُ عَلَيْهِنَّ وَهُوَ صَغِيرٌ فَلَا يَحْتَجِبْنَ مِنْهُ] .
- وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ [أَقْرَبَ بِالْبَيْعَةِ وَادَّعَى الْوَلِيَّةَ] وَلِيَّةُ الرَّجُلِ : بَطَانَتُهُ وَدُخْلَاؤُهُ وَخَاصَّتُهُ