

## النهاية في غريب الأثر

{ نوا } ( ه ) في حديث عبد الرحمن بن عوف [ تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ ] النَّوَاةُ : اسم لِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ كَمَا قِيلَ لِلْأَرْبَعِينَ : أَوْقِيَّةٌ وَلِلْعَشْرِينَ : نَشٌّ . وقيل : أراد قَدْرَ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ كَانَ قِيمَتُهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّ ذَهَبٌ . وأنكره أبو عبيد قال الأزهري : لفظ الحديث يدل على أنه تَزَوَّجَ الْمَرْأَةَ عَلَى ذَهَبٍ قِيمَتُهُ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ أَلَّا تَرَاهُ : قال [ نَوَاةٌ مِنْ ذَهَبٍ ] وَلَسْتُ أُدْرِي لِمَ أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالنَّوَاةُ فِي الْأَصْلِ : عَجْمَةٌ التَّمْرَةِ .

- ومنه حديثه الآخر [ أَنَّهُ أَوْدَعَ الْمُطْعِمِ بْنِ عَدِيٍّ جُبَّةً فِيهَا نَوَى مِنْ ذَهَبٍ ] أَي قِطَاعٌ مِنْ ذَهَبٍ كَالنَّوَى وَزَنَ الْقِطْعَةَ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ . ( س ) وفي حديث عمر [ أَنَّهُ لَقَطَ نَوَايَاتٍ مِنَ الطَّرِيقِ فَأَمْسَكَهَا بِيَدِهِ حَتَّى مَرَّ بِدَارِ قَوْمٍ فَأَلْقَاهَا فِيهَا وَقَالَ : تَأْكُلُهُ دَاجِنَاتُهُمْ ] هِيَ جَمْعُ قَلْعَةٍ لِلنَّوَاةِ التَّمْرَةِ . وَالنَّوَى : جَمْعُ كَثْرَةٍ .

( ه ) وفي حديث علي وحمة : .

- أَلَا يَا حَمَزُ لِمَلِشْ رُفِ النَّوَاةِ .

النَّوَاةُ : السَّيْمَانُ . وَقَدْ نَوَتِ النَّاقَةُ تَنْوِيً فِيهَا نَاوِيَةٌ .

- وفي حديث الخيل [ وَرَجُلٌ رَبَطَهَا رِيَاءً وَنَوَاءً ] أَي مُعَادَاةً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ . وَأَصْلُهَا الْهَمَزُ ( فِي الْأَصْلِ : [ الْهَمْزَةُ ] وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّسَانِ ) وَقَدْ تَقَدَّسَتْ .

( ه ) وفي حديث ابن مسعود [ وَمَنْ يَنْدَوِ الدُّنْيَا تُعْجِزْهُ ] أَي مَنْ يَسْعَ لَهَا يَخْرِبُ . يُقَالُ : نَوَى الشَّيْءَ إِذَا جَدَّدَتْ فِي طَلَابِهِ . وَالنَّوَى : الْبُعْدُ .

( ه ) وفي حديث عُرْوَةَ فِي الْمَرْأَةِ الْبَدَوِيَّةِ يُتَوَفَّى ( فِي الْأَصْلِ : .

[ الَّتِي تَوَفَّى ] وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّسَانِ وَالْفَائِقُ 3 / 136 ) عَنْهَا زَوْجُهَا [ أَنَّهَا

تَنْتَوِي حَيْثُ انْتَوَى أَهْلُهَا ] أَي تَنْتَقِلُ وَتَنْتَحَوِلُ