

النهاية في غريب الأثر

{ نوا } (ه) في حديث عبد الرحمن بن عوف [تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ] النَّوَاةُ : اسم لِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ كَمَا قِيلَ لِلْأَرْبَعِينَ : أَوْقِيَّةٌ وَلِلْعَشْرِينَ : نَشٌّ . وقيل : أراد قَدْرَ نَوَاةٍ مِنْ ذَهَبٍ كَانَ قِيمَتُهَا خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّ ذَهَبٌ . وأنكره أبو عبيد قال الأزهري : لفظ الحديث يدل على أنه تَزَوَّجَ الْمَرْأَةَ عَلَى ذَهَبٍ قِيمَتُهُ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ أَلَا تَرَاهُ : قال [نَوَاةٌ مِنْ ذَهَبٍ] وَلَسْتُ أُدْرِي لِمَ أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالنَّوَاةُ فِي الْأَصْلِ : عَجْمَةٌ التَّمْرَةِ .

- ومنه حديثه الآخر [أَنَّهُ أَوْدَعَ الْمُطْعِمِ بْنِ عَدِيٍّ جُبَّةً فِيهَا نَوَى مِنْ ذَهَبٍ] أَي قِطَاعٌ مِنْ ذَهَبٍ كَالنَّوَى وَزُنَ الْقِطْعَةِ خَمْسَةَ دَرَاهِمٍ . (س) وفي حديث عمر [أَنَّهُ لَقَطَ نَوَايَاتٍ مِنَ الطَّرِيقِ فَأَمْسَكَهَا بِيَدِهِ حَتَّى مَرَّ بِدَارِ قَوْمٍ فَأَلْقَاهَا فِيهَا وَقَالَ : تَأْكُلُهُ دَاجِنَاتُهُمْ] هِيَ جَمْعُ قَلْعَةٍ لِلنَّوَاةِ التَّمْرَةِ . وَالنَّوَى : جَمْعُ كَثْرَةٍ .

(ه) وفي حديث علي وحمة : .

- أَلَا يَا حَمَزُ لِمَلِشْ رُفِ النَّوَاءِ .

النَّوَاءُ : السَّيْمَانُ . وَقَدْ نَوَتِ النَّاقَةُ تَنْوِيً فِيهَا نَاوِيَةٌ .

- وفي حديث الخيل [وَرَجُلٌ رَبَطَهَا رِيَاءً وَنَوَاءً] أَي مُعَادَاةً لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ . وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ (فِي الْأَصْلِ : [الْهَمْزَةُ] وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّسَانِ) وَقَدْ تَقَدَّمتُ .

(ه) وفي حديث ابن مسعود [وَمَنْ يَنْدَوِ الدُّنْيَا تُعْجِزْهُ] أَي مَنْ يَسْعَ لَهَا يَخْرِبُ .

يُقَالُ : نَوَى الشَّيْءُ إِذَا جَدَدَتْ فِي طَلَابِهِ . وَالنَّوَى : الْبُعْدُ .

(ه) وفي حديث عُرْوَةَ فِي الْمَرْأَةِ الْبَدَوِيَّةِ يُتَوَفَّى (فِي الْأَصْلِ : .

[الَّتِي تَوَفَّى] وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أَوَّلِ اللَّسَانِ وَالْفَائِقُ 3 / 136) عَنْهَا زَوْجُهَا [أَنَّهَا

تَنْدَوِي حَيْثُ انْتَوَى أَهْلُهَا] أَي تَنْدَقِلُ وَتَنْدَحَوُلُ