

النهاية في غريب الأثر

- { نوس } (ه) في حديث أم زرع [أناس من حلامي أذني] كل شيء يتحرك
مُتَدَلِّيا فقد ناس يَنُوس نَوْسا وأناسه غيرُه تُريد أنه حلاها قِرْطاةً وشُنُوفاً
تَنُوس بأُذُنَيْهَا .
- وفي حديث عمر [مرَّ عليه رجلٌ وعليه إزارٌ يَجُرُّه فقطاع ما فوق الكعابين فكأنني
أنظر إلى الخيوط نائسةً على كعبيه] أي مُتَدَلِّيةً مُتَحَرِّكةً .
- (ه) ومنه حديث العباس [وضَفِيرَتاه تَنُوسانِ على رأسه] .
- (س) وفي حديث ابن عمر [دَخَلْتُ على حفصة ونَوَّسَاتُها تَنُطُفُ] أي ذَوَّابُها
تَقْطُرُ ماءً . فسمَّى الذَّوَّابِ نَوَّسَاتٍ لأنها تَتَحَرَّكُ كثيراً