

النهاية في غريب الأثر

{ نَقَقَ } (س) في رَجَزٍ مُسَيَّلِمَةٍ .

- يا صَفْدَعُ نَقَّيْ كُنْ تَنْقِيَّيْنِ .

النَّقِيقُ صَوْتُ الصَّفْدَعِ فَإِذَا رَجَّعَ صَوْتَهُ قِيلَ : نَقَّقُ .

(ه) وفي حديث أم زَرْعٍ [ودائِسٍ ومُنْدِقٍ] قال أبو عبيد : هكذا يرويه أصحاب

الحديث بكسر النون (سيأتي في الصفحة القادمة بالفتح) ولا أعرف المُنْدِقَ .

وقال غيره : إن صَحَّتِ الرواية فيكون من النَّقِيقِ : الصَّوْتُ . تُرِيدُ أصواتَ المَوَاشِ

والأنعام تَصِفُهُ بِكَثْرَةِ أَمْوَالِهِ .

ومُنْدِقٌ : من أَنْقَسَ إِذَا صَارَ ذَا نَقِيقٍ أَوْ دَخَلَ فِي النَّقِيقِ