

النهاية في غريب الأثر

- { نقض } ... فيه [أنه سَمِعَ نَقَضًا مِنْ فَوْقِهِ] الذَّقِيسُ : الصَّوْتُ . وَنَقِيسُ
الْمَحَامِلِ : صَوْتُهَا . وَنَقِيسُ السَّقْفِ : تحريك خَشَبِهِ .
- وفي حديث هِرَقْلٍ [ولقد تَنَقَّضَتِ الْعُرْفَةُ] أي تَشَقَّقَتْ وجاء صَوْتُهَا .
(ه) وفي حديث هَوَازِنٍ [فَأَنقَضَ بِهِ دُرَيْدٌ] أي نَقَرَ بِلِسَانِهِ فِي فِيهِ كَمَا
يُزَجَّرُ الْحِمَارُ فَعَلَّهُ اسْتِجْهَالًا (فِي الْهَرَوِيِّ : [اسْتِجْهَالًا لَهُ]) .
- وقال الخطَّابِيُّ : أَنقَضَ بِهِ : أي صَفَّقَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى يُسْمَعَ
لَهُمَا نَقِيسٌ : أي صَوْتٌ .
- وفي حديث صَوْمِ النَّطَّاءِ [فَنَاقَضَنِي وَنَاقَضْتُهُ] هي مُفَاعَلَةٌ مِنْ نَقَضَ الْبِنَاءِ
وَهُوَ هَدْمُهُ : أي يَنقُضُ قَوْلِي وَأَنقَضُ قَوْلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمُرَاجَعَةَ وَالْمُرَادَدَةَ .
- ومنه حديث [نَقَضَ الْوَتْرَ] أي إِبْطَالَهُ وَتَشْفِيعَهُ بِرُكْعَةٍ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ
يَتَنَفَّسَ بَعْدَ أَنْ أَوْتَرَ .