

## النهاية في غريب الأثر

- { نقش } ( ه ) فيه [ مَن نُوْقِشَ الحِسابَ عُدُّبَ ] أي مَن اسْتُقْصِرِيَّ في مُحاسِبَتِهِ وُوقِقَ .
- ومنه حديث عائشة [ من نُوْقِشَ الحِسابَ فقد هَلَكَ ] .
- وحديث عليّ [ يوم يَجْمَعُ اللّاهُ فيه الأوّلين والآخرين لِـنِقَاشِ ( في الأصل بفتح النون ) الحِسابِ ] وهو مصدر منه . وأصل المُنَاقَشةُ : من نَقَشَ الشَّوْكَةَ إذا اسْتَخْرَجَها من جِسمِهِ وقد نَقَشَها وانْتَقَشَها .
- ( ه ) ومنه حديث أبي هريرة [ وإذا شِكَ فلا انْتَقَشِ ] أي إذا دَخَلت فيه شَوْكَةٌ لا أُخْرِجَها من مَوْضِعِها وبه سَمِّي المِنْتَقِشُ الذي يُنْقَشُ به .
- [ ه ] ومنه الحديث [ اسْتَوَمُّوا بالمِعْزَى خَيْرًا فَإِنَّهُ مالٌ رَقِيقٌ وانْقُشُوا له عَطَانَهُ ] أي نَقَّسُوا مَرابِضَها مما يؤذِيها من حِجارةٍ وشَوْكٍ وغيره