

## النهاية في غريب الأثر

{ نقش } ( ه ) فيه [ مَن نُوْقِشَ الحِسابَ عُدُّبَ ] أي مَن اسْتُقْصِرِيَّ فِي مُحَاسِبَاتِهِ وَحُوقِقَ .

- ومنه حديث عائشة [ من نُوْقِشَ الحِسابَ فَقَدْ هَلَكَ ] .

- وحديث عليّ [ يَوْمَ يَجْمَعُ اللّٰهُ فِيهِ الأوَّلِينَ وَالآخِرِينَ لِـنِقَاشِ ( فِي الأوَّلِ بِفَتْحِ

النون ) الحِسابِ ] وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْهُ . وَأَصْلُ المُنَاقَاشَةِ : مَنْ نَقَّشَ الشَّوْكَةَ إِذَا

اسْتَخْرَجَهَا مِنْ جِسْمِهِ وَقَدْ نَقَّشَهَا وَانْتَقَّشَهَا .

( ه ) ومنه حديث أبي هريرة [ وَإِذَا شِئْتَ فَلَا انْتَقَاشَ ] أَي إِذَا دَخَلْتَ فِيهِ شَوْكَةٌ لَا

أَخْرَجَهَا مِنْ مَوْضِعِهَا وَبِهِ سَمِّيَ المِنْتَقَاشُ الَّذِي يُنْقَشُ بِهِ .

[ ه ] ومنه الحديث [ اسْتَوَمُّوا بِالْمِعْزَى خَيْرًا فَإِنَّهُ مَالٌ رَقِيقٌ وَانْقُشُوا لَهُ

عَطَانَهُ ] أَي نَقَّشُوا مَرَابِضَهَا مِمَّا يُؤْذِيهَا مِنْ حِجَارَةٍ وَشَوْكٍ وَغَيْرِهِ