

النهاية في غريب الأثر

{ نضع } (س) فيه [المدينة كالكبير تَنْدُفِي خَبَدَتْهَا وتَنْدُصَع طَيَّبَهَا] .
أي تَخْلِصُهُ . وشيء ناصعٌ : خالصٌ . وأنْصَعَ : أظْهَرَ ما في نفسه . ونَصَع
الشيءُ يَنْصَعُ إذا وَصَحَ وبان .

ويُرْوَى [يَنْدُصَع طَيَّبَهَا] أي يَظْهَرُ .
ويُرْوَى بالباء والضاد المعجمة . وقد تقدّم .

(ه) وفي حديث الإفك [وكان مُتَدِيرٌ زُ النساءِ بالمدينة قبل أن تُبْدَى الكُذُفُ في
الدُّورِ المَناصِعِ] هي المَوَاضِعُ التي يُتَخَلَّصُ فيها لِقضاءِ الحاجةِ واحداً :
مَنْدُصَعٌ لأنه يُبْدِرُ زُ إليها ويُظْهَرُ .

قال الأزهري : أُرَاهَا مَوَاضِعَ مَخْصُوصَةً خَارِجَ المَدِينَةِ .

(ه) ومنه الحديث [إنَّ المَناصِعَ صَعِيدٌ أَوْيَجُ خَارِجَ المَدِينَةِ]