

النهاية في غريب الأثر

{ نجع } ... في حديث علي [دخل عليه المِقدادُ بالسُّقيا وهو يَنْدَجَع بِكَرَاتٍ له دَقِيْقاً وَخَبِطاً] أي يَعْلِفُهَا . يقال : نَجَعْتُ الْإِبِلَ : أي عَالَفْتُهَا النَّجْوَعِ وَالنَّجِيعِ وهو أن يُخْلَطَ العلفُ من الخِيطِ والدقيق بالماء ثم تُسْقَاهُ الْإِبِلُ . (ه) ومنه حديث أُبَيٍّ وَسُئِلَ عَنِ النَّبِيذِ فَقَالَ : [عَلَيْكَ بِاللَّيْنِ الَّذِي نَجَعْتَهُ بِهِ] أي سُقِيْتَهُ فِي الصَّغَرِ وَغُذِيَتْ بِهِ . ويقال : نَجَعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَنَجَّعَ وَأَنْجَعُ إِذَا نَفَعَهُ وَعَمِلَ فِيهِ . وقيل : لا يقال فيه : أَنْجَعُ . (س) وفي حديث بُدَيْلٍ [هَذِهِ هَوَازِنُ تَنْجَجَعَتِ أَرْضُنَا] التَّنَجُّعُ وَالانْتِجَاعُ وَالنُّجُوعُ : طَلَبُ الْكَلَأِ وَمَسَاقِطِ الْغَيْثِ . وَانْتَجَعُ فَلَانٌ فَلَانًا : طَلَبُ مَعْرُوفِهِ . - ومنه حديث علي [لَيْسَتْ بِرِدَارٍ نَجُّوعَةٌ]