

النهاية في غريب الأثر

- { نبر } (ه) فيه [قيل له : يَا نَبِيَّ اللّٰهَ فَقَالَ : إِنَّمَا مَعَشَرَ قَرِيشٍ لَا نَنْدَبِرُ] وفي رواية [لَا تَنْدَبِرُ بِاسْمِي] النَّدْبِرُ : هَمْزُ الحَرْفِ وَلَمْ تَكُنْ قُرَيْشٌ تَهْمِزُ فِي كَلَامِهَا .
- وَلَمَّا حَجَّ المَهْدِيُّ قَدِّمَ الكِسَائِيَّ يَصَلِّي بِالمَدِينَةِ فَهَمَزَ فَأَنكَرَ عَلَيْهِ أَهْلُ المَدِينَةِ وَقَالُوا : إِنَّهُ يَنْدَبِرُ فِي مَسْجِدِ رَسولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالقُرْآنِ .
- وفي حديث عليّ [اطَّعْنُوا النَّدْبِرَ وَانظُرُوا الشَّزْرَ] النَّدْبِرُ : الخَلَّاسُ أَي اخْتَلَسُوا الطَّاعِنَ .
- [ه] وفي حديث عمر [إِيسَاكُمُ وَالتَّخْلِيلَ بِالقَصَبِ فَإِنَّ الفَمَّ يَنْدَبِرُ مِنْهُ] أَي يَنْدَبِرُ فُطً . وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ : مُنْدَبِرٍ . وَمِنْهُ اشْتُقَّ [المَنْدَبِرُ] .
- (ه) وَمِنْهُ الحَدِيثُ [إِنَّ الجُرْحَ يَنْدَبِرُ فِي رَأْسِ الحَوَّلِ] أَي يَرْمُ .
- وَحَدِيثُ نَصْلِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ [غَيْرَ أَنَّهُ بَقِيَ مُنْدَبِرًا] أَي مُرْتَفِعًا فِي جَسْمِهِ .
- [ه] وَحَدِيثُ حذيفة [كَجَمْرٍ دَحْرَجْتَهُ عَلَى رِجْلِكَ فَذَفِطَ] (قَالَ النُّووي : [نَفِطَ بفتح النون وكسر الفاء ويقال : تنفَّطَ بمعناه . وَالتنفط : الذي يصير في اليد من العمل بفأس أو نحوها ويصير كالقبة فيه ماء قليل] . شرح النووي على مسلم (باب رفع الأمانة والإيمان من بعض القلوب من كتاب الإيمان) 2 / 169 وفي الهروي [وَذَفِطَاتٌ] مكان : [وَذَفِطَ] قَالَ النُّووي : [وَلَمْ يَقُلْ : نَفِطَ مَعَ أَنَّ الرَّجُلَ مُؤَنَّثَةٌ إِذَا كَانَ ذَكَرَ نَفِطَ إِتْبَاعًا لِلْفِطْرِ وَإِذَا كَانَ يُكُونُ إِتْبَاعًا لِمَعْنَى الرِّجْلِ وَهُوَ العَضْوُ] وَيَلْحَظُ أَنَّ المصنّف لم يذكر مادة (نَفِطَ) هذه . (وَذَكَرَاهُ مُنْدَبِرًا]