

## النهاية في غريب الأثر

{ مهل } ( ه ) في حديث أبي بكر [ ادْفِنُونِي فِي ثَوْبِيَّ هَذَيْنِ فَإِنَّمَا هُمَا لِلْمُهْلِ وَالتُّرَابِ ] وَيُرْوَى [ لِلْمَهْلَةِ ] بضم الميم وكسرها وفتحتها وهي ثلاثتها : القَيْحُ والصَّدِيدُ الذي يَذُوبُ فيسيلُ من الجسدِ ومنه قيل للنَّحَّاسِ الذَّائِبِ : مُهْلٌ .

( ه ) وفي حديث عليٍّ [ إِذَا سِرْتُمْ إِلَى الْعَدُوِّ فَمَهْلًا مَهْلًا وَإِذَا وَقَعْتِ الْعَيْنُ عَلَى الْعَيْنِ فَمَهْلًا مَهْلًا ] السَّاكِنُ : الرَّفِيقُ والمُتَحَرِّكُ : التَّقَدُّمُ . أي إذا سرتم فتأنوا وإذا لقيتم فاحملوا . كذا قال الأزهري وغيره .

وقال الجوهري : المَهْلُ بالتَّحْرِيكِ : التَّوَدُّعُ والتَّسْبَاطُؤُ والاسمُ : المَهْلَةُ ( زاد الجوهري : [ بالضم ] ) .  
وفلانٌ ذو مَهْلٍ بالتحريك : أي ذو تَقَدُّمٍ في الخير . ولا يقال في الشرِّ . يقال : مَهْلَاتُهُ وأمَّهْلَاتُهُ : أي سَكَنَاتُهُ وأخْرَاتُهُ . ويقال : مَهْلًا للواحد والاثنين والجمعِ والمؤنثِ بِرِلاْفِطٍ واحدٍ .

( ه ) ومنه حديث رُقَيْدِةَ [ مَا يَبْدُلُغُ سَعْيُهُمْ مَهْلَهُ ] أي ما يبدلُغُ

إِسْرَاءَهُمْ إِبْطَاءَهُ