

## النهاية في غريب الأثر

{ مقط } ( ه ) في حديث عمر [ قَدِمَ مَكَةَ فَقَالَ : مَنْ يَعْزِلَ مَوْضِعَ الْمَقَامِ ؟ وَكَانَ السَّيْلُ احْتَمَلَهُ مِنْ مَكَانِهِ فَقَالَ الْمَطَّلِبُ بْنُ أَبِي وَدَاعَةَ : قَدْ كُنْتُ قَدَّرْتُهُ وَذَرَعْتُهُ بِمِقَاطٍ عِنْدِي ] الْمِقَاطُ بِالْكَسْرِ : الْحَبْلُ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةٍ فَتَلَّهُ وَجَمَعُهُ : مُقْطُ كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ .

( س ) وفي حديث حكيم بن حزام [ فَأَعْرَضَ عَنْهُ فَقَامَ مُتَمَقِّطًا ] أَي مُتَغَيِّظًا .

يقال : مَقَطْتُ صَاحِبِي مَقْطًا وَهُوَ أَنْ تَدِلُّغَ إِلَيْهِ فِي الْغَيْظِ .

ويروى بالعين وقد تقدّم