

النهاية في غريب الأثر

{ لهق } (ه) فيه [كان خُلِّقَهُ سَجِيَّةً ولم يَكُنْ تَلَاهُ وَفَاءً] أي لم يَكُنْ تَمَازُجًا وَتَكَلُّفًا . يقال : تَلَاهُ وَوَقَّ الرَّجُلُ إِذَا تَزَيَّنَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ خُلُقٍ وَمُرُوءَةٍ وَكَرَمٍ .

قال الزمخشري : [وَعِنْدِي أَنَّهُ (فِي الْفَائِقِ 2 / 481 : [أَنَّهُ تَفَعَّوَلٌ مِنَ اللَّهَقِ]) من اللَّهَقِ وَهُوَ الْأَبْيَضُ [فَقَدْ اسْتَعْمَلُوا الْأَبْيَضَ] (تَكْمَلَةٌ لَازِمَةٌ مِنَ الْفَائِقِ) فِي مَوْضِعِ الْكَرِيمِ (فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ : [الْكَرْمُ] وَأُثْبِتُ مَا فِي الْفَائِقِ) لِإِنِّقَاءِ عِرْضِهِ مِمَّا يُدَنِّسُهُ] .

- وَمِنْهُ قَصِيدَةُ كَعْبٍ :

- تَرْمِي الْغُيُوبَ بِرَعِيْنِيْ مُفْرَدٍ لَهَقٍ .

هُوَ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا : الْأَبْيَضُ . وَالْمُفْرَدُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ شَبَّهَهُ هَاهُنَا

بِهِ