

## النهاية في غريب الأثر

{ لما } ... فيه [ طَلَّ سُّ أَلْمَي ] هو الشديد الخُصْرَة المائل إلى السَّوَادِ تشبيهاً  
باللَّسْمَى الذي يُعْمَلُ فِي الشَّفَّةِ وَاللَّيْثَةِ مِنْ خُصْرَةٍ أَوْ زُرْقَةٍ أَوْ سَوَادٍ .  
( س ) وفيه [ أَنْشُدْكَ اللَّهَ لَمَّسًا فَعَلْتَ كَذَا ] أَي إِلَّا فَعَلْتَهُ . وَتُخَفَّفُ الْمِيمُ  
وَتَكُونُ [ مَا ] زَائِدَةً . وَقَرِءَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى [ إِنَّ كُلَّ سُّ زَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ] أَي  
مَا كُلُّ سُّ زَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَإِنَّ كُلَّ سُّ زَفْسٍ لَعَلَّيْهَا حَافِظٌ