

## النهاية في غريب الأثر

- { لعب } ... في حديث جابر [ مَالِكٌ وَلِإِعْذَارِيٍّ وَلِإِعَابِهَا ] اللَّعَابُ بالكسر :  
مثل اللَّعِيبِ . يُقَالُ : لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِيبًا وَلِعَابًا فهو لَاعِبٌ .  
( س ) ومنه الحديث [ لا يَأْخُذَنَّ أَحَدُكُمْ مَتَاعَ أَخِيهِ لِإِعَابٍ جَادًا ] أي يأخذه  
ولا يريد سرقة قوته ولكن يريد إدخال الهمة والغية عليه فهو لَاعِبٌ في  
السرقه جَادٌ في الأذية .  
- وفي حديث علي [ زعم ابن النبايغة ( هو عمرو بن العاص ) أني تَلَعَّابَةٌ ( تَلَعَّابَةٌ )  
( بكسر التاء وتفتح كما في القاموس ) .  
( س ) وفي حديث آخر [ أن عليًّا كان تَلَعَّابَةً ( تَلَعَّابَةٌ ) ] أي كثير المزح  
والمُدَاعَبَةِ . والتَّاء زائدة . وقد تقدم في التاء .  
- وفي حديث تميم والجساسسة [ صادفنا البحر حين اغتلم فلأعيب بنا  
الموج شهيرًا ] سمى اضطراب أمواج البحر لعيباً لَمَّا لَمَّ يَسِرُّ بهم إلى  
الوجه الذي أرادوه . يُقَالُ لِكُلٍِّّ من عمَلٍ عَمَلًا لا يُجْدِي عليه نفعاً :  
إنَّما أنت لَاعِبٌ .  
- وفي حديث الاستنحاء [ إن الشيطان يَلْعَبُ بِمَقَاعِدِ بني آدم ] أي أنه يحضر  
أمكنة الاستنحاء ويَرصُدها الأذى والفساد لأنَّها مواضع يُهْجَرُ فيها ذكُور  
الله وتكشف فيها العورات فأُمِرَ بِسْتِئْزَارِهَا والامتناع من التَّعَرُّضِ لِجَبْرِ  
النَّاطِقِينَ ومَهَابِ الرِّيحِ وَرَشَاشِ البَوْلِ وكُلٍِّّ ذلك من لَعِبِ الشيطان