

النهاية في غريب الأثر

{ كور } (ه) فيه [أنه كان يَتَعَوِّذُ من الحَوْر بعد الكَوْر] أي من النُّقْصان بعد الزيادة . وكأنه من تَكْوِير العمامة : وهو لَفُّها وجمْعُها . ويُرْوَى بالنون . - وفي صفة زرع الجنة [فيُدَادِرُّ الطَّرْفَ نَبَاتُهُ واستَحْماده وتَكْوِيرُهُ] أي جمِّعه وإلْقَاؤه .

(س) ومنه حديث أبي هريرة [يُّجاء بالشمس والقمر ثَوْرَيْنِ (في الأصل : [ثَوْرَيْنِ] تصحيف كما أشار المصنف) يُّكْوِران في النار يوم القيامة] أي يُلَافِّان ويُجمعان ويُلَاقِيان فيها .

والرِوَاية [ثَوْرَيْنِ] بالثاء كأنهما يُمْسَخَان . وقد رُوِيَ بالنون وهو تصحيف . - وفي حديث طه هُفَّة [بأَكْوَار المَيْسِ تَرْتَمِي بنا العيسُ] الأَكْوَارُ : جمع كُور بالضم وهو رَحْل الناقة بأداتيه وهو كالسَّرَجِ وآلَتِيهِ لِلإفْرِسِ .

وقد تكرر في الحديث مُفْرَدًا ومجموعاً . وكثير من الناس يَفْتَح الكاف وهو خَطَأً . (س) وفي حديث علي [ليس فيما تُخْرِجُ أَكْوَارُ النَّحْلِ صَدَقَةٌ] واحدها : كُور بالضم وهو بَيْت النَّحْلِ والنَّزَّابِير والكُوارُ والكُوارَةُ : شيء يَتَّخِذُ من القُضبان للنَّحْلِ يُعَسِّلُ فيه أَرَادَ : أنه ليس في العَسَلِ صَدَقَةٌ