

النهاية في غريب الأثر

{ كتم } (ه) في حديث فاطمة بنت المنذر [كُنْزًا نَمَتْ شَطُ مَعَ أَسْمَاءَ قَبِيلِ
الإحرام ونَدَّهِنَّ بِالْمَكْتُومَةِ] هي دُهْنٌ من أدهان العرب أحمر يُجْعَلُ فِيهِ
الزَّعْفَرَانُ . وَقِيلَ : يُجْعَلُ فِيهِ الْكَتَمُ وَهُوَ زَيْتٌ يُخْلَطُ مَعَ الْوَسْمَةِ وَيَصْبَغُ بِهِ
الشَّعْرَ أَسْوَدَ وَقِيلَ : هُوَ الْوَسْمَةُ .
(س) ومنه الحديث [ان أبا بكر كان يَصْبِغُ بِالْحِنَّاءِ وَالْكَتَمِ] وقد تكرر في
الحديث .
ويُشْبِهُهُ أَنْ يُرَادَ بِهِ اسْتِعْمَالُ الْكَتَمِ مُفْرَدًا عَنِ الْحِنَّاءِ فَإِنَّ الْحِنَّاءَ إِذَا
خُضِبَ بِهِ مَعَ الْكَتَمِ جَاءَ أَسْوَدَ .
وقد صَحَّ النَّهْيُ عَنِ السَّوَادِ وَلَعَلَّ الْحَدِيثَ بِالْحِنَّاءِ أَوْ الْكَتَمِ عَلَى
التَّخْيِيرِ وَلَكِنَّ الرَّوَّايَاتِ عَلَى اخْتِلَافِهَا بِالْحِنَّاءِ وَالْكَتَمِ .
وقال أبو عبيد : الْكَتَمُ مُشَدَّدُ التَّاءِ . وَالْمَشْهُورُ التَّخْفِيفُ .
(س) وفي حديث زمزم [إنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ رَأَى فِي الْمَنَامِ قَبِيلَ : أَحْفِرُ تَكْتَمُ بِئِنَّ
الْفَرثَ وَالِدَمَّ] تَكْتَمُ : اسْمٌ بئِرُ زَمْزَمِ سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ قَدْ انْدَفَنَتْ بَعْدَ
جُرْهُمٍ وَصَارَتْ مَكْتُومَةً حَتَّى أَظْهَرَهَا عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .
- وفيه [أنه كان اسم قَوْسِ النَّبِيِّ E الْكَتُومِ] سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّ خِفَاضَ صَوْتِهَا إِذَا
رُمِيَ بِهَا (فِي الْأَصْلِ : [عَنْهَا] وَالْمَثْبُوتُ مِنْهَا وَاللِّسَانُ)