

## النهاية في غريب الأثر

{ قمط } ( ه ) في حديث شُرَيْح [ اخْتَصَمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ فِي خُمٍّْ فَقَضَى بِالْخَصِّ لِلَّذِي تَلَايِهِ مَعَاقِدُ الْقُمْطِ ] هِيَ جَمْعُ قِمَاطٍ ( قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ : [ جَمَعَهُ قُمْطٌ مِثْلَ كِتَابٍ وَكُتُبٍ ] ) وَهِيَ الشُّرُطُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْخَصُّ وَيُوثَقُ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ أَوْ غَيْرِهِمَا . وَمَعَاقِدُ الْقُمْطِ تَلَايِي صَاحِبِ الْخُمِّْ . وَالْخُمُّْ : الْبَيْتُ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ الْقَصَبِ . هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ بِالضَّمِّ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : [ الْقِمَاطُ بِالْكَسْرِ ] قَالَ فِي الصَّحَاحِ : [ وَمِنْهُ مَعَاقِدُ الْقِمَاطِ ] ( ) كَأَنَّهُ عِنْدَهُ وَاحِدٌ .

( ه ) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ [ فَمَا زَالَ يَسْأَلُهُ شَهْرًا قَمِيطًا ] أَي تَامًّا كَامِلًا