

## النهاية في غريب الأثر

{ قفص } ( ه ) في حديث أبي هريرة [ وَأَنْ تَعْلَوْا التُّحُوتُ الوُءُولَ قيل : ما التُّحُوتُ ؟ قال : بيوت القافية يُرْفَعُونَ فَوَقَّ صَالِحِيهِمْ ] القافية : اللئام والسين فيه أكثر . ال الخطابي : ويحتمل أن يكون أراد بالقافية ذَوِي العُيُوبِ من قولهم : أصْبَحَ فلانٌ قَفَصًا ( في ا : [ قِفْصًا ] ) إذا فَسَدَت مَعْدَتُهُ وطَبِيعَتُهُ .

( س ) وفي حديث أبي جَرِيرٍ [ حَجَّجْتُ فَلَقَيْنِي رَجُلٌ مُقَفَّصٌ طَيِّبًا فَاتَّيَعْتُهُ فذَبَحْتُهُ وَأَنَا نَاسٍ لِإِحْرَامِي ] المُقَفَّصُ : الذي شُدَّتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ مَأخُوذٌ مِنَ القَفَصِ الذي يُحْبَسُ فِيهِ الطَّيْرُ . والقَفَصُ : المُنْقَبِضُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ