

## النهاية في غريب الأثر

{ قشر } ( ه ) فيه [ لعن اللّاه القاشرة والمَقْشورة ] القاشرة : التي تُعالج  
وَجْهَهَا أو وَجْهَ غَيْرِهَا بِالْغَمْرَةِ لِيَصْفُوَ لَوْنُهَا وَالْمَقْشورة : التي يُفْعَلُ بِهَا  
ذَلِكَ كَأَنَّهَا تَقْشُرُ أَعْلَى الْجِلْدِ .

( ه ) وفي حديث قَيْلَةَ [ فكنت إذا رأيت رجلاً ذا رُوءاء وذا قِشْرٍ ] القِشْرُ : اللباس

( س [ ه ] ) ومنه الحديث [ إنَّ المَلَكَ يقول للمَّيِّبِ المَذْفُوسِ : خرجت إلى الدينا  
وليس عليك قِشْر ] .

- ومنه حديثُ ابن مسعود ليلة الجِنِّ [ لا أرى عَوْرَةَ ولا قِشْرًا ] أي لا أرى منهم  
عَوْرَةَ مُنْكَشَفَةً ولا أرى عليهم ثيابًا .

( ه ) وفي حديث معاذ بن عَفْرَاء [ أن عُمَرَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ بِحُلَّةٍ فبَاعَهَا واشتري بها  
خمسة أَرُوسٍ من الرِّقِّق فأعتقهم ثم قال : إنَّ رجلاً آثر قِشْرَتَيْنِ يَلْبَسُهُمَا على  
عِتْقِ هؤُلاءِ ( رواية اللسان [ . . . على عتق خمسة أعْيُودَ ] لَغَيْبَيْنِ الرِّقِّقِ ) أراد  
بالقِشْرَتَيْنِ : الحُلَّةَ لأنَّ الحلة ثَوْبَانِ إِرَارٌ وِرْدَاءِ .

( س ) وفي حديث عبد الملك بن عُمَيْرٍ [ قُرْصٌ بِلَابِنِ قِشْرِيٍّ ] هو منسوب إلى  
القِشْرَةِ وهي التي تكون في رأس اللَّابِنِ . وقيل : إلى القِشْرَةِ . والقاشرة : وهي  
مَطْرَةٌ شديدة تَقْشُرُ وَجْهَ الأَرْضِ يُرِيدُ لَبِنًا أَدْرَسَهُ المَرَعَى الذي يُنْذِبْتُهُ مِثْلُ  
هذه المَطْرَةِ .

( س ) وفي حديث عمر [ إذا أنا حَرَّكَتُهُ ثَارَ لَهُ قُشَارٌ ] أي قِشْرٌ . والقُشَارُ :  
ما يُقْشَرُ عن الشيء الرِّقِّق