

النهاية في غريب الأثر

{ قَتَّ } (ه) فيه [لا يَدْخُلُ الجَنَّةَ قَتَّاتٌ] هو الذَّمُّ مَّام . يقال : قَتَّتْ - الحديث يَفْقُتُّهُ إذا زوَّره وهَيَّأَهُ وَسَوَّاه .
وقيل : الذَّمُّ مَّام : الذي يكون مع القَوْمِ يَتَّحِدُونَ فِيذِمُّهُمْ عَلَيْهِم . والقَتَّاتُ : الذي يَتَّسِمُ عَلَى القَوْمِ وهم لا يعلمون ثم يَذِمُّهُمْ . والقَسَّاسُ : الذي يَسْأَلُ عن الأخبار ثم يَذِمُّهَا .
(ه) وفيه [أنه ادَّهَنَ بَدُّهُنَّ غَيْرَ مُقَتَّتَاتٍ وهو مُحْرَمٌ] أي غيرُ مُطَايَبٍ وهو الذي يُطَابِخُ فِيهِ الرَّيَّاحِينَ حَتَّى تَطْيِبَ رِيحُهُ .
- وفي حديث ابن سلام [فَإِنْ أَهْدَى إِلَيْكَ حِمْلَ تَبِينٍ أَوْ حِمْلَ قَتَّ فَإِنَّهُ رَبَّابٌ] القَتَّ : الفِصْفِصَةُ وهي الرَّطَابَةُ من عِلَافِ الدَّوَابِّ