

## النهاية في غريب الأثر

{ غيا } ( ه ) فيه [ تَجِيءُ البَقْرَةُ وَالْ عِمْرَانُ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ غَيَايَتَانِ ]  
[ الغَيَايَةُ : كلُّ شَيْءٍ أَطْلُتْهُ الْإِنْسَانُ فَوَقَّ رَأْسَهُ كَالسَّحَابَةِ وَغَيْرِهَا .  
- ومنه حديث هلال رمضان [ فَإِنْ حَالَتْ دُونَهُ غَيَايَةُ ] أي سَحَابَةٌ أَوْ قَتْرَةٌ .  
( س ) ومنه حديث أمِّ زَرْعٍ [ زَوَّجِي غَيَايَاءُ طَبِيعَاءُ ] هكذا جاء في رواية ( انظر  
ص 334 من هذا الجزء ) : أي كَأَنَّهُ فِي غَيَايَةٍ أَبَدًا وَطُلُومَةٌ لَا يَهْتَدِي إِلَى مَسْئَلِكِ  
يَنْدَفُذُ فِيهِ . وَيَجْزُورُ أَنْ تَكُونَ قَدْ وَصَفَتْهُ بِثِقَلِ الرُّوحِ وَأَنَّهُ كَالطَّلِّ .  
المُتَكَثِرِ الْمُطْلَمِ الَّذِي لَا إِشْرَاقَ فِيهِ .  
( ه ) وفي حديث أشراط الساعة [ فَيَسِيرُونَ إِلَيْهِمْ فِي ثَمَانِينَ غَايَةً ] الغَايَةُ  
وَالرَّيَايَةُ سَوَاءٌ . وَمَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَرَادَ بِهِ الْأَجْمَةَ فَشَبَّهَهُ كَثْرَةَ رِمَاحِ  
العَسْكَرِ بِهَا .  
( س ) وفيه [ أَنَّهُ سَابِقُ بَيْتِ الْخَيْلِ فَجَعَلَ غَايَةَ الْمُضْمَمَةِ كَذَا ] غَايَةُ كُلِّ  
شَيْءٍ : مَدَاهُ وَمُنْتَهَاهُ