

النهاية في غريب الأثر

{ عوم } (ه) في حديث الأبيديع [نهى عن المِعَاوَمَةِ] وهي بَيْدِعُ ثمر النَّخْلِ والشَّجَرِ سَنَتَيْنِ وثلاثاً فصاعداً . يقال : عَاوَمَتِ النَّخْلَةَ إِذَا حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى وهي مُفَاعَلَةٌ مِنَ الْعَامِ : السَّنَةُ . [ه] ومنه حديث الاستسقاء .
- سَوَى الْحَنْظَلِ الْعَامِيِّ وَالْعَلَاهِيزِ الْفَسَلِ .
هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعَامِ لِأَنَّهُ يُتَّخَذُ فِي عَامِ الْجَدْبِ كَمَا قَالُوا لِلْجَدْبِ : السَّنَةُ .
(س) وفيه [عَلَّمُوا صَبِيانَكُمْ الْعَوْمَ] الْعَوْمُ : السَّبَّاحَةُ . يقال : عَامَ يَعُومُ عَوْماً