

## النهاية في غريب الأثر

{ عفل } ... في حديث ابن عباس [ أربعٌ لا يَجُزُنُ في البَيْعِ ولا الذِّكَاكِحِ : المَجْدُونَةُ والمَجْدُومَةُ والبِرْصَاءُ والعَفْلَاءُ ] العَفْلُ - بالتحريك - : هَذَانَةُ تَخْرُجُ في فَرْجِ المرأةِ وحَيَاءِ الذِّقَاقَةِ شَبِيهَةٌ بالأُدْرَةِ التي للرجالِ في الخُمَيْةِ . والمرأةُ عَفْلَاءٌ . والتَّعْفِيلُ : إِصْلَاحٌ ذَلِكَ .

( س ) ومنه حديث مَكْحُولٍ [ في امْرَأَةٍ بِهَا عَفْلٌ ] .

( س ) وفي حديث عُمَيْرِ بْنِ أَفْصَى [ كَيْشٌ حَوْلِيٌّ أَعْفَلٌ ] أي كَثِيرٌ شَحْمٌ الخُمَيْةِ من السِّمَنِ وهو العَفْلُ بِإِسْكَانِ الْفَاءِ .

قال الجوهري : [ العَفْلُ : مَجَسُّ الشَّاةِ بين رجليها إذا أَرَدَتْ أَنْ تَعْرِفَ

سِمَنها من هُزَالها ]