

## النهاية في غريب الأثر

- { طرا } ( ه ) فيه [ لا تُطْرُونِي كَمَا أَطْرَتِ النَّصَارَى عَيْسَى بْنِ مَرْيَمَ ] الإطْرَاءُ : مُجَاوَزَةُ الْحَدِّ فِي الْمَدْحِ وَالْكَذِبِ فِيهِ .
- ( س ) وفي حديث ابن عمر [ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَجْمِرُ بِالْأَلْوَسَةِ غَيْرِ الْمُطْرَسَةِ ] الأَلْوَسَةُ : الْعُودُ . وَالْمُطْرَسَةُ : الَّتِي يُعْمَلُ عَلَيْهَا أَلْوَانٌ طَيِّبٌ غَيْرُهَا كَالْعَنْدَبِ وَالْمِسْكِ وَالْكَافُورِ .
- وَمِنْهُمْ قَوْلُهُمْ [ عَسَلُ مُطْرَسِي ] أَي مُرَبِّي بِالْأَفَاوِيهِ .
- ( ه ) وفيه [ أَنَّهُ أَكَلَ قَدِيدًا عَلَى طِرِّيَانٍ ] قَالَ الْفَرَاءُ : هُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الطِّرِّيَانَ . وَقَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ