

## النهاية في غريب الأثر

{ صوى } ( ه ) في حديث أبي هريرة [ إنَّ للإسلام صُوىً ومَنذَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ ]  
الصُّوى : الأعلام المندُوبة من الحجارة في المفازة المَجْهُولة ( في الدر  
النثير : زاد الفارسي : [ وقال الأصمعي : هو ما غلظ وارتفع عن الأرض . ولم يبلغ أن يكون  
جبلًا ] . اه وانظر الصحاح ( صوى ) ) يُسْتَدَلُّ بها على الطَّرِيقِ واحِدَةً صُوىةً  
كَقُوىةً : أراد أنَّ للإسلام طَرَائِقَ وأعلامًا يُهْتَدَى بها .  
( ه ) وفي حديث لَقَيْطِ [ فَيَخْرُجُونَ مِنَ الْأَمْوَاءِ فَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ ] الْأَمْوَاءُ :  
القُبُورُ . وأصلها من الصُّوى : الأعلام فشَبَّهَ القُبُورَ بها .  
[ ه ] وفيه [ التَّصْوِيَّةُ خِلَابَةٌ ] التَّصْوِيَّةُ مثل التَّصْرِيَّةِ : وهو أن  
تُتْرَكَ الشَّاةُ أَيَّامًا لَا تُحْلَبُ . والخِلَابَةُ : الخِدَاعُ . وقيل التَّصْوِيَّةُ أن  
يُيَبِّسَ أصحابُ الشاةِ لَبَنَهَا عمْدًا لِيكونَ أسْمَنَ لها