

النهاية في غريب الأثر

- { صلب } (ه) فيه [نهى عن الصلاة في الثوب المصلب] هو الذي فيه نقش أمثال الصلبان .
- ومنه الحديث [كان إذا رأى التصلب في موضعٍ قَضَبَهُ] .
- وحديث عائشة رضي الله عنها [فذاولتُها عَطَافاً فرأت فيه تَصَلِّباً فقالت : نَحِيَّهِ عَنِّي] .
- وحديث أم سلمة رضي الله عنها [أنها كانت تَكَرَهُ الثياب المصلية] .
- (س ه) وحديث جرير رضي الله عنه [رأيتُ على الحسن ثوباً مصلباً] وقال القتيبي : يقال خِمَارٌ مصلبٌ . وقد صلبت المرأة خِمَارَهَا وهي لِبْسَةٌ معروفةٌ عند النساء . والأول الوجوه .
- (س) ومنه حديث مَقْتَلِ عُمَرَ رضي الله عنه [خرَجَ ابنُهُ عُبَيْدُ اللَّهِ فَصَرَ بِ جُفَيْنَةَ - الأَعْجَمِيَّ - فَصَلَّبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ] أي ضربه على عُرْضِهِ حتى صارت الضربة كالمصليب .
- (ه) وفيه [قال : صلبتُ إلى جذبِ عمر فوضعتُ يدي على خصرتي فلمَّا صلبتُ قال : هذا الصلْبُ في الصلاة كان النبي صلى الله عليه وسلم يَنْهَى عنه] أي شربه الصلْبُ لأن المطلوبَ يُمدُّ بَآءُهُ على الجذع . وهيئةُ الصلْبِ في الصلاة أن يَضَعَ يديه على خصرِ تَئِيهِ وَيُجَافِي بَيْنَ عَضُدَيْهِ في القيام .
- وفيه [إنَّ اللَّهَ خَلَقَ لِلْجَنَّةِ أَهْلًا خَلَقَهَا لَهُمْ وَهُمْ فِي أَصْلَابِ آبَائِهِمْ] الأصلابُ : جمعُ صُلْبٍ وهو الظَّهْر .
- [ه] ومنه حديث سعيد بن جبیر [في الصُّلْبِ الدِّريةُ] أي إنَّ كُسرَ الظَّهْرِ فَحَدْبَ الرَّجُلِ فِيهِ الدِّريةُ . وقيل أراد إنَّ أُصْرِبَ صُلْبِهِ بِشَيْءٍ حَتَّى أُذْهِبَ مِنْهُ الْجَمَاعُ فَسُمِّيَ الْجَمَاعُ صُلْبًا لِأَنَّ الْمَنِيَّ يَخْرُجُ مِنْهُ .
- [ه] وفي شعر العباس رضي الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم : .
- تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ (ضبطه في الأصل واللسان بفتح اللام . والضبط المثبت من الهروي والقاموس) إِلَى رَحِمٍ ... إِذَا مَضَى عَالَمٌ بِدَا طَبِيقُ .
- المصالب : المصلبُ وهو قليل الاستعمال .
- (ه) فيه [أنه لما قَدِمَ مَكَّةَ أَتَاهُ أَصْحَابُ الصُّلْبِ] قيل هم الذين يَجْمَعُونَ الْعِطَامَ إِذَا أُخِذَتْ عَنْهَا لِحُومُهَا فَيَطْبِخُونَهَا بِالْمَاءِ إِذَا خَرَجَ الدَّسَمُ

منها جَمَعُوهُ وَاثْتَمَرُوا بِهِ (فِي الْأَصْلِ وَآ : [وَتَأْدِمْ مَوَا] وَأَثْبَتْنَا مَا فِي الْهَرَوِيِّ وَاللِّسَانِ) . وَالصُّلَابُ جَمْعُ الصَّلَابِ . وَالصَّلَابُ : الْوَدَكُ .

(ه) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ [أَنَّهُ اسْتَفْتَيْتَنِي فِي اسْتِعْمَالِ صَلَابِ الْمَوْتَى فِي الدَّلَالِ وَالسُّفْنِ فَأَبَى عَلَيْهِمْ] وَبِهِ سُمِّيَ الْمَصْلُوبُ لِأَنَّهُ يَسِيلُ مِنْ وَدَكِهِ .

(س) وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ [تَمَرُ ذَخِيرَةَ مُصَلَّابَةٍ] أَيِ صَلَابَةٍ . وَتَمَرُ الْمَدِينَةِ صَلَابٌ . وَقَدْ يُقَالُ رُطَابٌ مُصَلَّابٌ بِكسْرِ اللَّامِ : أَيِ يَابِسٌ شَدِيدٌ .

(س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ [أَطِيبُ مُضْغَةٌ صَيِّحَةٌ نَزِيَّةٌ مُصَلَّبَةٌ] أَيِ بَلَغَتْ الصَّلَابَةَ فِي الْيُبُسِ . وَيُرْوَى بِالْيَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ .

(س) وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ : .

- إِنَّ الْمُغَالِبَ صَلَابَ اللَّامِ مَغْلُوبٌ .

أَيِ قُوَّةُ اللَّامِ