

النهاية في غريب الأثر

{ صرب } (ه) في حديث الجُشَمِيَّ [قال له : هل تُنْتَجِجُ إبْلُكُ وافيةً أَعْيُنُهَا
وَأَذَانُهَا فَتَجْدَعُ (رواية الهروي واللسان [فتجدعها وتقول . .] وهي رواية المصنف
في [صرم]) هو بوزن صَرَّ بِي [هو بوزن سَكَّرِي من صَرَّ بَتُّ اللَّابِنِ فِي الصَّرْعِ إِذَا
جَمَعَتْهُ وَلَمْ تَحْلُبْهُ . وَكَانُوا إِذَا جَدَعَوْهَا أَغْفَوْهَا مِنَ الْحَلْبِ إِلَّا لِلصَّيْفِ .
وقيل هي المشقوقةُ الأذن مثل البَحِيرَةِ أَوْ المَقْطُوعَةِ . والباءُ بدل من الميم (كما
يقال : ضربة لازم ولازب) .
(س) ومنه حديث ابن الزبير [فيأتي بالصرَّبة من اللَّابِنِ] وهي اللَّابِنِ الحامضُ .
يقال جاء بِصَرَّ بَةِ تَزْوِي الوجهُ من حُمُوضَتِهَا