

## النهاية في غريب الأثر

- { سند } ( س ) في حديث أُحُد [ رأيتُ النَّسَاءَ يُسْنِدُونَ فِي الْجَبَلِ ] أَي يُصَعَّدُونَ فِيهِ . وَالسَّنَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَقِيلَ مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ . وَيُرْوَى بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسِيذُكَرُ .
- ( ه ) ومنه حديث عبد الله بن أنيس [ ثم اسندوا إليه في مشربة ] أي سعدوا . وقد تكرر في الحديث .
- ( س ) وفي حديث أبي هريرة [ خرج ثمامة بن أثال و فلان متساندين ] أي متعاونين كأن كل واحدٍ منهما يستند على الآخر ويستعين به .
- ( ه ) وفي حديث عائشة [ أنه رئيَ عليها أربعة أثواب سناد ] هو نوع من البرود اليمانية . وفيه لغتان : سِنْدٌ وسِنْدٌ والجمعُ أسناد .
- ( س ) وفي حديث عبد الملك [ إن جِراً وُجد عليه كتاب بالمُسْنَدِ ] هي كتابة قديمة . وقيل هو خط حمير .