

## النهاية في غريب الأثر

{ ريع } ( س ) في حديث عمر رضي الله عنه [ امْلِكُوا الْعَجِينَ فَإِنَّ أَحَدَ الرَّيِّعِينَ ]  
الريِّع : الزيادةُ والنمَّاءُ على الأصل يُريد زيادةَ الدقيق عند الطَّحْنِ على كَيْلِ  
الحِنْطَةِ وعند الخَيْرِ على الدَّقِيقِ . والمَلَكُ والإمْلَاقُ : إِدْكَامُ العَجَنِ وإِجَادَتُهُ .  
- ومنه حديث ابن عباس في كَفَّارَةِ اليمِينِ [ لِكُلِّ مَسْكِينٍ مُدٌّ حِنْطَةٌ رَيِّعُهُ إِدَامُهُ ]  
أَي لَا يَلْزَمُهُ مَعَ المُدِّ إِدَامٌ وَأَنَّ الزِّيَادَةَ الَّتِي تَحْصُلُ مِنْ دَقِيقِ المُدِّ إِذَا طَحَنَهُ  
يَشْتَرِي بِهِ الإِدَامَ .

( س ) وفي حديث جرير [ وماؤُنَا يَرِيْعُ ] أَي يَعود وَيَرجِعُ .

[ هـ ] ومنه حديث الحسن في الِلقْدَاءِ [ إِنْ رَاعَ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَى جَوْفِهِ فَقَدْ أَفْطَرَ ] أَي إِنْ  
رَجَعَ .

( هـ ) ومنه حديث هشام في صفة ناقة [ إِنهَا لَمَرِّياعٌ مَسِياعٌ ] أَي يُسَافِرُ عَلَيْهَا  
ويُعادُ .

- وفيه ذكر [ رائعة ] هو موضعٌ بمكة به قَبْرُ آمِنَةَ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
قَوْلِ