

## النهاية في غريب الأثر

{ رفل } ( ه ) فيه [ مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي غَيْرِ أَهْلِهَا كَالطَّلْمَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ] هي التي ترفل في ثوبها : أي تَتَبَخَّر ( في الدر النثير : قال الفارسي وابن الجوزي : هي المتبرجة بالزينة لغير زوجها ) والرِّفْلُ : الذَّيْلُ . وَرَفَلَ إِزَارَهُ إِذَا أُسْبِلَهُ وَتَبَخَّرَ فِيهِ .

- ومنه حديث أبي جهل [ يَرِفُّ فِي الذَّسَّاسِ ] . وَيُرْوَى يَزُولُ بِالزَّيِّ وَالْوَأْوِ : أي يُكْثِرُ الْحَرَكَةَ وَلَا يَسْتَقِرُّ .

( ه ) وفي حديث وائل بن حجر [ يَسْعَى وَيَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ ] أي يَتَسَوَّدُ وَيَتَرَأَسُ اسْتِعَارَهُ مِنْ تَرَفُّلِ الْفِيلِ الثَّوْبِ وَهُوَ إِسْبَاغُهُ وَإِسْبَالُهُ