

## النهاية في غريب الأثر

{ رذم } ... وفي حديث عبد الملك بن عمير [ في قُدُورٍ رَذِمَ مة ] أي مَتَّصَبِيَّةٌ من الامْتِلاء . والرَّذْمُ : القَطْرُ والسَّيْلَان . وَجَفْنَةٌ رَذُومٌ وَجِفَانٌ رُذْمٌ كَأَنَّهَا تَسِيلُ دَسَمًا لَامْتِلاؤها .  
- ومنه حديث عطاء في الكيل [ لا دَقَّ ولا رَذْمٌ ولا زَلْزَلَةٌ ] هو أن يَمْلَأَ المِكَيَالَ حَتَّى يُجَاوِزَ رَأْسَهُ