

النهاية في غريب الأثر

{ دَزَقَ } [ه] في حديث الأوزاعي [لا بأسَ للأسير إذا خاف أن يُمَثَّلَ به أن يُدزَّقَ للموت] أي يُدوَّ منه . يقال دَزَقَ تَدْوِيقًا إذا دَنَا ودزَّقَ وجهُ الرَّجَلِ إذا اصْفَرَّ من المَرَضِ ودزَّقَتِ الشَّمْسُ إذا دَنَتِ من الغُرُوبِ يُريدُ له أن يُظَهَرَ أنه مُشْفَى على الموتِ لئلا يُمَثَّلَ به .

- وفي حديث الحسن [لعن اللّٰهُ الدَّانِقَ ومن دزَّقَ الدَّانِقَ] هو بفتح النون وكسرهما : سُدْسُ الدِّينَارِ والدِّرْهَمِ (كذا في الأصل و ا واللسا وشرح القاموس . والذي في الصحاح والمصباح والقاموس [الدانق : سدس الدرهم] وهو ما ذكره اللسان أيضا) كأنه أراد النَّهْيَ عن التَّقْدِيرِ والنَّظَرِ في الشَّيْءِ التَّافِهِ الحَقِيرِ .