

النهاية في غريب الأثر

{ دقل } ... في حديث ابن مسعود [هَذَّأ كَهَذَّ الشَّعْرَ وَنَثَّرَا كَنَثَّرَ الدَّسَّ قَل]
هو رَدِيء التَّسْمِيرِ وَيَابِسُهُ وَمَا لَيْسَ لَهُ اسْمٌ خَاصٌّ فَتَرَاهُ لِيُبْسَهُ وَرَدَّاعَتَهُ لَا
يَجْتَمِعُ وَيَكُونُ مَنَثُّورًا . وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ .
(س) وَفِيهِ [فَصَّعَدَ الْقِرْدُ الدَّسَّ قَل] هُوَ خَشَبَةٌ يُمَدُّ عَلَيْهَا شِرَاعُ
السَّفِينَةِ وَتُسَمَّى بِهَا الْبَحْرِيَّةُ : الصَّارِي