

النهاية في غريب الأثر

{ دغر } (ه) فيه [لا تُعَدَّ بِنَ أَوْلَادِكُنَّ بِالِدِّ غَرِّ] الدِّ غَرٌّ : غَمَزُ الحَلْقِ بِالْأَصْبَعِ وَذَلِكَ أَنَّ الصَّبِيَّ تَأْخُذُهُ العُذْرَةَ وَهِيَ وَجَعٌ يَهيجُ فِي الحَلْقِ مِنَ الدِّمِّ فَتُدْخِلُ المَرْأَةُ فِيهِ إِصْبَعَهَا فَتَرْفَعُ بِهَا ذَلِكَ المَوْضِعَ وَتَكْبِسُهُ . (ه) وَمِنَ الحَدِيثِ قَالَ لَأُمَّ قَيْسِ بِنْتِ مِحْصَنِ [عَلامَ تَدْغَرْنَ أَوْلَادَكُنَّ] بِهَذِهِ العُلُقِ .

(ه) وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ [لَا قَطَاعَ فِي الدِّغْرَةِ] قِيلَ هِيَ الخُلَاسَةُ وَهِيَ مِنَ الدِّ فُوعِ لِأَنَّ المَخْتَلِسَ يَدْفَعُ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ لِيَخْتَلِسَهُ