

النهاية في غريب الأثر

{ حمر } (ه س) فيه [بُعِثَتْ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ] أي العَجَم والعَرَب لأنَّ الغالب على ألوان العَجَم الحُمْرَة والبياض وقيل أراد الجنَّ والإنس . وقيل أراد بالأحمر الأبيض مُطلقاً فإنَّ العَرَب تقول امرأة حَمْرَاء أي بيضاء . وسُئِلَ ثعلب : لِمَ خَصَّ الْأَحْمَرِ دُونَ الْأَبْيَضِ ؟ فقال : لأنَّ العَرَب لا تقول رجل أبيض من بياض اللّـون وإنَّما الأبيض عندهم الطَّاهِر النَّقِيّ من العُيُوب فإذا أرادوا الأبيض من اللّـون قالوا الأحْمَر . وفي هذا القول نَطَر قد استعمَلوا الأبيض في ألوان الناس وغيرهم .

(ه) ومنه الحديث [أُعْطِيَتْ الْكَذْرَيْنِ الْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ] هي ما أفاء اللّـه على أمته من كُنُوز الملوك فالأحمر الذهب والأبيض الفضة . والذَّهَب كُنُوز الرُّوم لأنه الغالب على نُقُودهم والفضَّة كنُوز الأكاسرة لأنها الغالب على نُقُودهم . وقيل : أراد العَرَب والعَجَم جَمَعَهُم اللّـه على دينه ومملته .

(ه) وفي حديث عليّ [قِيلَ لَهُ : غَلَبَتْنَا عَلَيْكَ هَذِهِ الْحَمْرَاءُ] يَعْنُونَ الْعَجَمَ وَالرُّومَ وَالْعَرَبُ تُسَمَّى الْمَوَالِيَ الْحَمْرَاءَ .

(ه) وفيه [أَهْلَكَ هُنَّ الْأَحْمَرَانِ] يعني الذهب والزعفران . والضَّمير للنِّساء : أي أهلكهْنَّ حُبُّ الحُلِيِّ والطَّيِّب . ويقال للَّحْم والشَّراب أيضا الْأَحْمَرَانِ وللذهب والزعفران الأصْفَرَانِ وللّماء واللّـبَن والأبْيَضَانِ وللتَّمْر والماء الأسودان .

(س) وفيه [لو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت الأحْمَر] يعني القَتْلَ لِمَا فِيهِ مِنْ حُمْرَةِ الدَّمِ أَوْ لِحِدَّةِ تِهْ يَقَالُ مَوْتُ أَحْمَرٍ : أي شديد .

(ه) ومنه حديث عليّ رضي اللّـه عنه [قال : كنا إذا احْمَرَّ البأسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ اللّـهِ صَلَّى اللّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ] أي إذا اشتدَّت الحرب استتقيدنا العدوَّ به وجعلناه لنا وقاية . وقيل أراد إذا اضْطَرَمَّت نار الحرب وتَسَعَّرت كما يقال في الشَّرِّ بَيْنَ الْقَوْمِ : اضْطَرَمَّت نَارُهُمْ تَشْبِيهَا بِحُمْرَةِ النَّارِ . وكثيراً ما يُطْلَقُونَ الْحُمْرَةَ عَلَى الشَّيْءِ .

(ه) ومنه حديث طهّفة [أصابتنا سنة حَمْرَاءُ] أي شديدة الجدب لأنَّ آفاق السماء تَحْمَرُّ فِي سِنِّي الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ .

(ه) ومنه حديث حلايمة [أنها خرجت في سنة حمراء قد برت المال] وقد تكرر في الحديث .

(ه) وفيه [خُذُوا شَطْرَ دِينِكُمْ مِنَ الْحُمَيْرَاءِ] يعني عائشة كان يقول لها أحياناً

يا حُمْيَرَاءَ تَمَّغِيرَ الحَمْرَاءَ يريد البَيْضَاءَ . وقد تكرر في الحديث .
- وفي حديث عبد الملك [أراك أحمراً قَرَفاً قال : الحُسْنُ أحمَر] يعني أنَّ الحُسْنَ
في الحُمْرَة ومنه قول الشاعر :

فإذا ظَهَرَتْ ؟ ؟ ... بِالْحُمْرِ (في الأصل : [بالحسن] والمثبت من ا واللسان) إنَّ
الحُسْنَ أحمَر .

وقيل كَذَى بالأحمَر عن المَشَقَّة والشَّيْءة : أي من أراد الحُسْنَ صَبَرَ على أشياء
يكرهها .

(س) وفي حديث جابر رضي الله عنه [فوضَّعته على حِمارة من جَرِيدٍ] هي ثلاثة أعواد
يُشَدُّ بعضُ أطرافها إلى بعض ويُخَالَفُ بين أَرْجُلِها وتُعَلَّقُ عليها الإداوة لِيَبْدُرُ
الماء وتُسَمَّى بالفارسية سهاي .

- وفي حديث ابن عباس [قَدِمْنَا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ليلة جَمْعٍ على
حُمْرَاتٍ] هي جمع صِحَّةٍ لِحُمْرٍ وحُمْرٍ جمع حِمَارٍ .

(هـ) وفي حديث شُريح [أنه كان يَرُدُّ الحَمَّارة من الخيل] الحَمَّارة : أصحاب
الْحَمِيرِ : أي لم يُلَا حِقُّهُمْ بأصحاب الخيل في السَّهَامِ من الغَنِيمَةِ . قال الزمخشري :
فيه [أيضاً] (الزيادة من ا واللسان وهي تدل على أن الزمخشري يرى التفسيرين معا وهو
ما وجدناه في الفائق 1 / 298) أنه أراد بالحَمَّارة الخيل التي تُعَدُّ وَعَدُّو الحَمِيرِ .

(س) وفي حديث أمِّ سلمة رضي الله عنها [كانت لنا داجِنٌ فَحَمِرَتْ من عَجِينِ]
الحَمَرُ بالتحريك : داء يَعْتَرِي الدابة من أكل الشعير وغيره . وقد حَمِرَتْ تَحْمَرُ
حَمَرَاءً .

(س) وفي حديث علي رضي الله عنه [يُقَطَّعُ السارق من حِمَارِةٍ القَدَمِ] هي ما
أشْرَفَ بين مَفْصَلِها وأصابِعِها من فَوْقٍ .

- ومنه الحديث الآخر [أنه كان يغسِلُ رجليه من حِمَارِةٍ القَدَمِ] وهي بتشديد الراء .

(س) وفي حديث علي [في حِمَارِةٍ القَيْطِ] أي شِدَّةِ الحرِّ وقد تخفف الراء .

- وفيه [نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حُمْرَة] الحَمَّارة - بضم
الحاء وتشديد الميم - وقد تخفف : طائر صغير كالعصفور .

- وفي حديث عائشة [ما تَذَكُّرُ من عَجْوَزٍ حَمْرَاءَ الشِدْقَيْنِ] وَصَفَتْها
بالدِّرَادِ وهو سُقُوطُ الأسنان من الكِبَرِ فلم يبق إلا حُمْرَة اللِّثَاة .

(هـ) وفي حديث علي [عارَضَهُ رجلٌ من المَوَالِي فقال : اسكت يا ابنَ حَمْرَاءِ

العَجَّانِ] أي يا ابن الأمة والعِجَّان ما بين القُبُلِ والدُّبُرِ وهي كلمة تقولها العرب

