ودَوَابّ َ و (الجَدِيدَانِ) و (الأَجَدّ َانِ) الليل والنهار و (الجُدّ َةُ) بالضم الطريق والجمع (الجُدَدُ) مثل غرفة وغرف .

الجِدَارُ .

الحائط والجمع (جُدُرٌ) مثل كتاب وكتب و (الجَدْرُ) لغة في الجدار وجمعه (جُدْرَانٌ) وقوله في الحديث اسقِ أرضك حتى يبلغ الماء الكَعْبَ قال الأزهري المراد به ما رفع من أعضاد الأرض يمسك الماء تشبيها بجدار الحائط وقال السهيلي و (الجَدْرُ) الحاجز يحبس الماء وجمعه (جُدُورٌ) مثل فلس وفلوس و (الجَدَرِيّ) بفتح الجيم وضمها وأما الدال فمفتوحة فيهما قروح تَنْفَط عن الجلد ممتلئة ماء ثم تنفتح وصاحبها (جَدِيرٌ مُجَدّ َرٌ) ويقال أول من عذب به قوم فرعون وهو (جَدِيرٌ) بكذا بمعنى خليق وحقيق .

جَدَعْتُ .

الأنف جدعا من باب نفع قطعته وكذا الأذن واليد والشفة و (جُدِعَتِ) الشاة (جَدَعًا) من باب تعب قطعت أذنها من أصلها فهي (جَدْعَاءُ) و (جُدِعَ) الرجل قطع أنفه و أذنه فهو (أَجْدَعُ) والأنثى (جَدْعَاءُ) .

الجَدَفُ .

القبر وتقدم في (جدث) و (المِجْدَافُ) للسفينة معروف والجمع (مَجَادِيفُ) ولهذا قيل لجناح الطائر (مِجْدَافٌ) وقد يقال (مِجْذَافٌ) بالذال المعجمة أيضا .

جَدِلَ .

الرجل (جَدَلاً) فهو (جَدِلٌ) من باب تعب إذا اشتدت خصومته و (جَادَلَ) (مُجَادَلَةً) و (جِدَالاً) إذا خاصم بما يشغل عن ظهور الحقّ ووضوح الصواب هذا أصله ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها وهو محمود إن كان للوقوف على الحقّ وإلا فمذموم ويقال أول من دوّن الجدل أبو علي الطبري و (الجَدْوَلُ) فعول هو النهر الصغير والجمع (الجَدَاوِلُ) و (الجَدَالَةُ) بالفتح الأرض و (جَدّ َلْتُهُ) (تَجْدِيلاً) ألقيته على (الجَدَالَةِ) وطعنه (فَجَدّ َلَهُ) .

الجَدْيُ .

قال ابن الأنباري هو الذكر من أولاد المعز والأنثى عناق وقيده بعضهم بكونه في السنة الأولى والجمع (أَجْدٍ) و (جِدَاءٍ) مثل دلو و (أَدْلٍ وَ دِلاءٍ) و (الجِدْيُ)

بالكسر لغة رديئة و (الجَدْيُ) بالفتح أيضا كوكب تعرف به القبلة ويقال له (جَدْيُ الفَرْقَدِ) و (جَدَا) فلان علينا (جَدْوًا) و (جَدَا) وزان عصا إذا أفضل والاسم (الجَدْوَى) و (جَدَوْتُهُ) و (اجْتَدَيْتُهُ) و (اسْتَجْدَيْتُهُ) سألته (فَأَجْدَى عَلَيَّ) إذا