ا فعُلّ فهو عليل و ربما جاء معلول و مسقوم قليلا .

و يقرب من هذا الباب أضعفه ا فهو ضعيف و أكثر الرجل كلامه فهو كثير و أغناه ا فهو غني و أعماه فهو أعمى و أبرصه فهو أبرص و التقدير أضعفه ا فضعف فهو ضعيف و أسام الراعي الماشية فهي سائمة .

(فصل) و يبنى من أفعل على صيغة المفعول مُفْعَلٌ للمصدر و الزمان و المكان يقال هذا معلمه أي إعلامه و موضع إعلامه و زمانه و هذا مخرجه أي إخراجه و موضع إخراجه و زمانه و هذا مهلّه أي إهلاله و موضع إهلاله و زمانه و كذلك يبنى من الخماسي و السداسي على صيغة اسم المفعول للمصدر و الزمان و المكان نحو هذا منطلقه و مستخرجه و شذّ من ذلك المأوى من آويت (. . . . . سقط) (فصل) و أما المصادر من أفعل فتأتي على إفعال بكسر الهمزة فرقا بين المصدر و الجمع نحو أكرم إكراما و أعلم إعلاما و إذا أردت الواحدة من هذه المصادر أدخلت الهاء و قلت إدخالة و إخراجة و إكرامة و كذلك في الخماسي و السداسي كما يقال في الثلاثي قعدة و ضربة و أما المعتل العين فالهاء عوض من المحذوف قال ابن القوطية إذا كان الفعل معتل العين فمصدره بالهاء نحو الإقامة و الإضاعة جعلوها عوضا مما سقط منها و هو الواو من قام و الياء من ضاع و من العرب من يحذف الهاء و عليه قوله تعالى : (و إقام الصلاة) و كل حسن .

و من العلماء من لا يجيز حذف الهاء إلا مع الإضافة و بعضهم يقول إنما حذفت الهاء من (وإقام الصلاة) للازدواج كما ثبتت الهاء في المذكر للازدواج نحو لكلّ ساقطة لاقطة و الأصل لاقط فلو أفرد وجب الرجوع إلى الأصل وقوله تعالى (وا أنبتكم من الأرض نباتا) فهو مصدر لمطاوع محذوف و التقدير .

و قيل وضع موضع مصدر الرباعي لقرب المعنى كما يقال قام انتصابا و قيل هو اسم للمصدر و هذا موافق لقول الأزهري فإنه قال كلّ مصدر يكون لأفعل فاسم المصدر فعال نحو أفاق فواقا و أصاب صوابا و أجاب