

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقد يطلق (الوَلِيَّ) أيضا على المعتق و العتيق و ابن العم و الناصر و حافظ النسب و الصديق ذكرا كان أو أنثى و قد يؤنث بالهاء فيقال هي (وَلِيَّةٌ) قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن (وَلِيَّاتٌ) و عدوات و (أَوْلِيَاؤُهُ) و أعداؤه و يكون (الوَلِيَّ) بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن (وَلِيٌّ) و فلان (أَوْلَى) بكذا أي أحق به و هم (الأَوْلَوْنَ) بفتح اللام و (الأَوْلَى) مثل الأعلون و الأعالي و فلانة هي (الوَلِيَا) و هن (الوَلَى) مثل الفضلى و الفضل و الكبرى و الكبر و ربما جمعت بالألف و التاء فقليل (الوَلِيَّاتُ) و (وَلِيَّتٌ) عنه أعرضت و تركته و (تَوَلَّى) أعرض .

امرأة مُؤَمِّسٌ .

و (مُؤَمِّسَةٌ) أي فاجرة و اقتصر الفارابي على الهاء و كذلك في التهذيب و زاد هي المجاهرة بالفجور و الجمع (مُؤَمِّسَاتٌ) .

أو مَصَّ .

البرق (إِمَاضًا) لمع لمعانا خفيفا و في لغة (وَمَصَّ) من باب وعد .

أو مَأْتٌ .

إليه (إِمَاءٌ) أشرت إليه بحاجب أو يد أو غير ذلك و في لغة (وَمَأْتٌ) (وَمِئًا) من باب نفع .

ونم .

الذباب (يَنْدِمُ) من باب وعد (وَنْيَمَا) ثم سمي خرؤه بالمصدر قال .

(لقد وَنْمَ الذباب عليه حتى ... كأن وَنْيَمَهُ نقط المداد) .

وقوله نقط المداد أي خافية مثلها .

وَنْى .

في الأمر (وَنْى) و (وَنْيَا) من بابي تعب و وعد ضعف و فتر فهو (وَانٍ) و في التنزيل (و لا تنيا في ذكرى) و (تَوَانَى) في الأمر (تَوَانِيَاً) لم يبادر إلى

ضبطه و لم يهتم به فهو (مُتَوَانٍ) أي غير مهتم و لا محتفل .

وهَيْتٌ .

لزيد مالا (أَهَيْتُهُ) له (هَيْتَةٌ) أعطيته بلا عوض يتعدى إلى الأول باللام و في

التنزيل (يهب لمن يشاء إناثا و يهب لمن يشاء الذكور) و (وَهَيْبًا) بفتح الهاء و

سكونها و (مَوْهَبًا) و (مَوْهَبَةً) بكسرهما قال ابن القوطية و السرقسطي و
المطرزي و جماعة و لا يتعدى إلى الأول بنفسه فلا يقال (وَهَبْتُكَ) مالا و الفقهاء
يقولونه و قد يجعل له وجه و هو أن يضمن (وَهَبَ) معنى جعل فيتعدى بنفسه إلى مفعولين
و من كلامهم (وَهَبَنِي إِيَّاهُ) أي جعلني لكن لم يسمع في كلام فصيح و زيد (مَوْهَبٌ
(له و المال (مَوْهَبٌ)