

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

وقد يطلق ( الوَلِيٌّ ) أيضا على المعتق و العتيق و ابن العم و الناصر و حافظ النسب و الصديق ذكرا كان أو أنثى و قد يؤنث بالهاء فيقال هي ( وَلِيَّةٌ ) قال أبو زيد سمعت بعض بني عقيل يقول هن ( وَلِيَّاتٌ ) و عدوات و ( أَوْلِيَاؤُهُ ) و أعداؤه و يكون ( الوَلِيٌّ ) بمعنى مفعول في حق المطيع فيقال المؤمن ( وَلِيٌّ ) و فلان ( أَوْلَى ) بكذا أي أحق به و هم ( الأَوْلَوْنَ ) بفتح اللام و ( الأَوْلَى ) مثل الأعلون و الأعالي و فلانة هي ( الوَلِيَّةُ ) و هن ( الوَلِيَّاتُ ) مثل الفضلى و الفضل و الكبرى و الكبر و ربما جمعت بالألف و التاء فقول ( الوَلِيَّاتُ ) و ( وَلِيَّاتٌ ) عنه أعرضت و تركته و ( تَوَلَّى ) أعرض .

امرأة مُؤَمِّسٌ .

و ( مُؤَمِّسَةٌ ) أي فاجرة و اقتصر الفارابي على الهاء و كذلك في التهذيب و زاد هي المجاهرة بالفجور و الجمع ( مُؤَمِّسَاتٌ ) .

أو مَصَّ .

البرق ( إِمَاضًا ) لمع لمعانا خفيفا و في لغة ( وَمَصَّ ) من باب وعد .

أو مَأْتٌ .

إليه ( إِمَاءٌ ) أشرت إليه بحاجب أو يد أو غير ذلك و في لغة ( وَمَأْتٌ ) ( وَمَأْتًا ) من باب نفع .

ونم .

الذباب ( يَنْدِمٌ ) من باب وعد ( وَنْيَمًا ) ثم سمي خرؤه بالمصدر قال .

( لقد وَنْمَ الذباب عليه حتى ... كأن وَنْيَمَهُ نقط المداد ) .

وقوله نقط المداد أي خافية مثلها .

وَنَى .

في الأمر ( وَنَى ) و ( وَنْيَاً ) من بابي تعب و وعد ضعف و فتر فهو ( وَانٍ ) و في التنزيل ( و لا تنيا في ذكرى ) و ( تَوَانَى ) في الأمر ( تَوَانِيًا ) لم يبادر إلى ضبطه و لم يهتم به فهو ( مُتَوَانٍ ) أي غير مهتم و لا محتفل .

وهَيْتٌ .

لزيد مالا ( أَهْيَهُ ) له ( هَيْةٌ ) أعطيته بلا عوض يتعدى إلى الأول باللام و في

التنزيل ( يهب لمن يشاء إناثا و يهب لمن يشاء الذكور ) و ( وَهَبًا ) بفتح الهاء و

سكونها و ( مَوْهَبًا ) و ( مَوْهَبَةً ) بكسرهما قال ابن القوطية و السرقسطي و  
المطرزي و جماعة و لا يتعدى إلى الأول بنفسه فلا يقال ( وَهَبْتُكَ ) مالا و الفقهاء  
يقولونه و قد يجعل له وجه و هو أن يضمن ( وَهَبَ ) معنى جعل فيتعدى بنفسه إلى مفعولين  
و من كلامهم ( وَهَبَنِي إِيَّاهُ ) أي جعلني لكن لم يسمع في كلام فصيح و زيد ( مَوْهَبٌ  
( له و المال ( مَوْهَبٌ )