

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

( أَلْبَاءُ ) مثل عنب و أعناب و ( اللَّيْؤَةُ ) بضم الباء الأثني من الأسود و الهاء فيها لتأكيد التأنيث كما في ناقة و نعجة لأنه ليس لها مذكر من لفظها حتى تكون الهاء فارقة و سكون الباء مع الهمز و مع إبداله واوا لغتان فيها و ( اللَّؤْبَاءُ ) نبات معروف مذكر يمدّ و يقصر و يقال أيضا ( لَوْبَاءُ ) بالمد على فوعال .  
لَتَّ .

الرجل السويق ( لَتَّاء ) من باب قتل بله بشيء من الماء وهو أخف من البس .  
أَلَتَّ .  
بالمكان ( إلتاثا ) أقام به .  
اللَّؤُغَةُ .

وزان غرفة حبسة في اللسان حتى تصير الرء لاما أو غينا أو السين ثاء و نحو ذلك قال الأزهري ( اللَّؤُغَةُ ) أن يعدل بحرف إلى حرف و ( لَتَّغَ ) ( لَتَّغَا ) من باب تعب فهو ( أَلَتَّغُ ) و المرأة ( لَتَّغَاءُ ) مثل أحمر و حمراء و ما أشدّ ( لُتَّغَتَهُ ) وهو ( بين اللَّؤُغَةِ ) بالضم أي ثقل لسانه بالكلام و ما أقبح ( لَتَّغَتَهُ ) بفتحتين أي فمه .  
لَتَّمَّتْ .

الفم ( لَتَّمًا ) من باب ضرب قبلته ومن باب تعب لغة قال .  
( فَلَتَّمَتْ فَاهَا آخِذَا بِقَرُونِهَا ... ) .

قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشده بفتح الثاء و كسرهما و ( اللَّتَّامُ ) بالكسر ما يغطي به الشفة ولثمت المرأة من باب تعب ( لَتَّامًا ) مثل فلس و ( تَلَّامَتٌ ) و ( التَّتَامَتٌ ) شدت اللثام وقال ابن السكيت و تقول بنو تميم ( تَلَّامَتٌ ) بالثاء على الفم و غيره و غيرهم يقول ( تَلَّافَّمَتٌ ) بالفاء .  
اللَّتَّاةُ .

خفيف لحم الأسنان و الأصل لثيِّ . مثال عنب فحذفت اللام و عوض عنها الهاء و الجمع ( لَتَّاتٌ ) على لفظ المفرد .  
لَجَّ .

في الأمر ( لَجَّجًا ) من باب تعب و ( لَجَّجًا ) و ( لَجَّجًا ) فهو ( لَجَّجُوجٌ ) و ( لَجَّجُوجَةٌ ) مبالغة إذا لازم الشيء وواطبه و من باب ضرب لغة قال ابن فارس اللجاج تماحك

الخصمين وهو تماديهما و ( اللّـجّـةُ ) بالفتح كثرة الأصوات قال .

( في لـجّـةٍ أمسك فلانا عن فل ... ) .

أي في ضجة يقال فيها ذلك و ( التـجّـتـ ) الأصوات اختلطت و الفاعل ( مـلّـتـجّـ ) و (

لـجّـةُ ) الماء بالضم معظمه و ( اللّـجّـ ) بحذف الهاء لغة فيه .

و ( تـلّـجّـ ) في صدره شيء تردد .

اللّـجّـامُ .

للفرس قيل عربي و قيل معرب و الجمع ( لـجّـمُ ) مثل كتاب و كتب و منه قيل للخرقة

تشدها الحائض في وسطها ( لـجّـامُ )