وقال ابن الأعرابي (الكَلْتَبَةُ) (القِيَادَةُ) وقال الفارابي (الكَلْتَبَانَةُ) (القَوَّادَةُ) وقال في مجمع البحرين في ظلم و يقال ظلمة امرأة من هذيل كانت فاجرة في شبابها فلما أسنت قادت وضرب بها المثل فقيل (أَقْوَدُ من ظلمة) و (القَوَدُ) بفتحتين القصاص و (أَقَادَ) الأمير القاتل بالقتيل قتله به (قَوَداً) و (قُدْتُ) القاتل إلى موضع القتل (قَوْداً) من باب قال أيضا حملته إليه و (اسْتَقَدْتُ) الأمير من القاتل (فَأَقَادَنِي) منه و (قَوِدَ) الفرس و غيره (قَوَداً) من باب تعب طال ظهره و عنقه فالذكر (أَقْودُ) و الأنثى (قَوْدَاءُ) مثل أحمر و حمراء .

قَوَّرْتُ .

الشيء (تَقْوِيراً) قطعت من وسطه (خرقا) مستديرا كما يقور البطيخ و (قُوَارَةُ) القميص بالضم و التخفيف و كذلك كلّ (ما يُقَوَّرُ) و (ذو قَارٍ) موضع خطب به علي عليه السلام .

القَوْزُ .

الكثيب و جمعه (أَقْوَازٌ) و (قِيزَانٌ) .

القَوْسُ .

قيل يذكر و يؤنث و إذا صغرت على التأنيث قيل (قُوَيسَةٌ) و الجمع (قِسِيٌّ) بكسر القاف و هو على القلب و الأصل على فعول ويجمع أيضا على (أَقْوَاسٍ) و (قِيَاسٍ) و هو القياس مثل ثوب و أثواب و ثياب وقال ابن الأنباري القوس أنثى وتصغيرها (قُوَيسٌ) وربما قيل (قُوَيْسَةٌ) و الجمع (أَقْوُسٌ) وربما قيل (قِيَاسٌ) و تضاف (القَوْسُ) إلى ما يخصصها فيقال (قَوْسُ نَدْفٍ) و (قَوْسُ جُلاهِقٍ) و (قَوْس نَبْلٍ) وهي العربية و (قَوْسُ النُّشَّاب) وهي الفارسية و (قَوْسُ الحُسْبَانِ) و (رموهم عن قَوْسٍ واحدة) مثل في الاتفاق و (قِيْسُ رمح) بالكسر و (قَاسُ رمح) أي قدر رمح و (قَوَّسَ) الشيخ بالتشديد انحنى .

قَوَّضْتُ .

البناء (تَقْوِيضاً) نقضته من غير هدم و (تَقَوَّضَتِ) الصفوف انتقضت و (انْقَاضَتِ) البئر انهارت .

القَاعُ .

المستوي من الأرض وزاد ابن فارس الذي لا ينبت و (القِيعَةُ) بالكسر مثله و جمعه (

أَقْوَاعٌ) و (أَقْوُعٌ) و (قِيعَانٌ) و (قَاءَة) الدار ساحتها .

قَافَ .

الرجل الأثر (قَوْفاً) من باب قال تبعه و (اقْتَافَهُ) كذلك فهو (قَائِفٌ) والجمع (قَافَةٌ) مثل كافر و كفرة و (مُقْتافٌ) .

قَالَ .

(يَقُولُ) (قَوْلاً و مَقَالاً ومَقَالَةً) و (القَالُ و القِيلُ) اسمان منه لا مصدران قاله ابن السكيت ويعربان بحسب العوامل وقال في الإنصاف هما في الأصل فعلان ماضيان جعلا اسمين و استعملا استعمال الأسماء وأبقي فتحهما ليدل على ما كانا عليه