## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

موقوف على السماع وأما ( المَقْصِدُ ) فيجمع على ( مَقَاصِدَ ) و ( قَصَدَ ) في الأمر ( قَصْدَ ) أي رشد و طريق ( قَصْداً ) توسط و طلب الأسد ولم يجاوز الحدّ وهو على ( قَصْدٍ ) أي رشد و طريق ( قَصْد ُ ) أي سهل و ( قَصَد ْتُ ) ( قَصْد َهُ ) أي نحوه . قَصَر ْتُ .

الصلاة و منها ( ق َص ْرا ً ) من باب قتل هذه هي اللغة العالية التي جاء بها القرآن قال تعالى ( فلا جناح عليكم أن تـَق ْصـُر ُوا من الصلاة ) و ( قـُصـِر َت ِ ) الصلاة بالبناء للمفعول فهي ( مَق ْص ُور َة ٌ ) و في حديث ( أ َ ق ُص ِر َت ِ الصلاة ) و في لغة يتعدى بالهمزة و التضعيف فیقال ( اُ َقْصَر ْ تُها ) و ( قَصَّ َر ْ تُها ) و ( قَصَر ْ تُ ) الثوب ( قَصْرا ً ) بیضته و ( القِصَارَةُ ) بالكسر الصناعة و الفاعل ( قَصَّارٌ ) و ( قَصَرْتُ ) عن الشيء ( قُصُوراً ) من باب قعد عجزت عنه و منه ( قَصَرَ ) السهم عن الهدف ( قُصُوراً ) إذا لم يبلغه و ( قـَصـَر َت° ) بنا النفقة لم تبلغ بنا مقصدنا فالباء للتعدية مثل خرجت به و ( أَ قَّ صَرَّتُ ) عن الشيء بالألف أمسكت مع القدرة عليه و ( قَصَرَّتُ ) قيد البعير ( قَ ص ْرا ً ) من باب قتل ضيقته و ( ق َص َر ْت ُ ) على نفسي ناقة أمسكتها لأشرب لبنها فهي ( مَق ْصُورَة ٌ ) على العيال يشربون لبنها أي محبوسة و ( ق َص َر ْ ت ُه ُ ) ( ق َص ْرا ً ) حبسته ومنه ( حور مَقْ مُورَاتٌ في الخيام ) و ( مَقْ مُورَةٌ ) الدار الحجرة منها و ( مَـق ْصـُور َة ُ ) المسجد أيضا وبعضهم يقول هي محولة عن اسم الفاعل والأصل ( قـَاصـِر َة ٌ ) لأنها حابسة كما قيل ( حجابا مستورا ) أي ساترا و ( أَ ق ْصَر ْت ُ ) على كذا اكتفيت به و ( قَـَمـُر َ ) الشيء بالضم ( قـِمـَرا ) وزان عنب خلاف طال فهو ( قـَمـِير ٌ ) و الجمع ( قـِمـَار ٌ ) و يتعدى بالتضعيف فيقال ( ق َصّ َر ْ ت ُه ُ ) و عليه قوله تعالى ( محلقين رءوسكم و َم ُق َصِّرِين َ ) و في لغة ( ق َص َر ْ ت ُه ُ ) من باب قتل و ( أ َ ق ْص َر ْ ت ُه ُ ) إذا أخذت من طوله و ( ق َص ْر ُ ) الملك معروف جمعه ( ق ُص ُور ٌ ) مثل فلس و فلوس و ( الق َو ْص َر ّ َة ُ ) بالتثقيل و التخفيف وعاء التمر يتخذ من قصب .

ق َص َص ْت ُه ُ .

( قَصَّاً ) من باب قتل قطعته و ( قَصَّيَدْتُهُ ) بالتثقيل مبالغة و الأصل ( قَصَّمَّتُهُ ) فاجتمع ثلاثة أمثال فأبدل من إحداها ياء للتخفيف و قيل ( قَصَّيْتُ ) الظفر و نحوه و هو القلم و ( قَصَصْتُ ) الخبر ( قصَّاً ) من باب قتل أيضا حدثت به على وجهه و الاسم ( القَصَصَ ُ ) بفتحتين و ( قَصَصْتُ ) الأثر تتبعته و ( قَاصَصْتُهُ ) ( مُقَاصَّةً) و (قَصَاصاً) من باب قاتل إذا كان لك عليه دين مثل ماله عليك فجعلت الدين في مقابلة الدين مأخوذ من اق°ت ِصاص الأثر ثم غلب استعمال ( الق ِصَاصِ ) في قتل القاتل و جرح الجارح و قطع القاطع