

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

ويجوز أن توزن بفعالن قال السمعاني يقال بالشين و السين .

قَصَّابَةٌ .

الشاة (قَصَّابٌ) من باب ضرب قطعها عضوا عضوا و الفاعل (قَصَّابٌ) و (القَصَّابَةُ) الصناعة بالكسر و (القَصَّابُ) كل نبات يكون ساقه أنابيب و كعوبا قاله في مختصر العين الواحدة (قَصَّابَةٌ) و (المَقَّصَّابَةُ) بفتح الميم و الصاد موضع نبت القصب و (قَصَّابٌ) السكر معروف و (القَصَّابُ) الفارسي منه صلب غليظ يعمل منه المزامير و يسقف به البيوت و منه ما تتخذ منه الأقلام و (قَصَّابٌ) الذريرة منه ما يكون متقارب العقد يتكسر شظايا كثيرة و أنابيبه مملوءة من شيء كنسج العنكبوت و في مضغه حرافة عطر إلى الصفرة و البياض و (القَصَّابُ) عظام اليدين و الرجلين و نحوهما و (القَصَّابُ) ثياب من كتان ناعمة واحدها (قَصَّابِيٌّ) على النسبة و ثوب (مَقَّصَّابٌ) مطوي و (قَصَّابَةٌ) البلاد مدينتها و (قَصَّابَةٌ) القرية وسطها و (قَصَّابَةٌ) الإصبع أنملتها و (قَصَّابَةٌ) الرئة عروقتها التي هي مجرى النفس و قولهم أحرز (قَصَّابٌ) سبق أصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبه فمن سبق اقتلعها و أخذها ليعلم أنه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق على المبرز و المشمر .

قَصَّادَةٌ .

الشيء وله و إليه (قَصَّادٌ) من باب ضرب طلبته بعينه و إليه (قَصَّادِيٌّ) و (مَقَّصَّادِيٌّ) بفتح الصاد و اسم المكان بكسرها نحو (مَقَّصَّادِيٌّ) معين و بعض الفقهاء جمع (القَصَّادِ) على (قَصَّادٍ) وقال النحاة المصدر المؤكد لا يثنى و لا يجمع لأنه جنس و الجنس يدل بلفظه على ما دل عليه الجمع من الكثرة فلا فائدة في الجمع فإن كان المصدر عددا كالضربات أو نوعا كالعلوم و الأعمال جاز ذلك لأنها وحدات و أنواع جمعت فتقول ضربت ضربين و علمت علمين فيثنى لاختلاف النوعين لأن ضربا يخالف ضربا في كثرته و قلته و علما يخالف علما في معلومه و متعلقه كعلم الفقه و علم النحو كما تقول عندي تمرور إذا اختلفت الأنواع و كذلك الظن يجمع على ظنون لاختلاف أنواعه لأن ظنا يكون خيرا و ظنا يكون شرا و قال الجرجاني و لا يجمع المبهم إلا إذا أريد به الفرق بين النوع و الجنس و أغلب ما يكون فيما ينجذب إلى الاسمية نحو العلم و الظن و لا يطرد ألا تراهم لم يقولوا في قتل و سلب و نهب قتل و سلوب و نهوب و قال غيره لا يجمع الوعد لأنه مصدر فدل كلامهم على أن جمع المصدر موقوف على السماع فإن سمع الجمع عللوا باختلاف الأنواع و إن لم يسمع عللوا بأنه مصدر أي

باقٍ على مصدريته و على هذا فجمع (القاصِدِ)