المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

القررق.

وزان نبق و كلم القاع المستوى قال الشاعر يصف إبلا .

(كأن أيديهن بالقاع القَررِق° ... أيدي جوار يتعاطين الورق) .

و (قَرَقَ) الرجل (قَرَقاً) من باب تعب لعب والاسم (القَرِ ْقُ) وزان حمل قال الأزهري (القَرِ ْقُ) لعبة معروفة قال الشاعر .

(وأعلاط الكواكب مرسلات ... كحبل القرِر°ق ِ غايتها النصاب) .

و القرقل .

مثل جعفر قميص للنساء و الجمع قراقل .

القررَامُ .

مثل كتاب الستر الرقيق و بعضهم يزيد وفيه رقم و نقوش و (الم ِق ْر َم ُ) وزان مقود و (الم ِق ْر َم َة ُ) بالهاء أيضا مثله .

و القرميد .

بالكسر رومي يطلق على الآجر و على ما يطلى به للزينة كالجصّ و الزعفران و الطيب و غير ذلك و ثوب (مُقَرَرْمَدُ) بالطيب و الزعفران أي مطلي به وبناء (مُقَرَرْمَدُ) مبني بالآجر قيل أو الحجارة .

قَرَنَ ،

بين الحج و العمرة من باب قتل و في لغة من باب ضرب جمع بينهما في الإحرام و الاسم (القـر َان ُ) بالكسر كأنه مأخوذ من (قَر َن َ) الشخص للسائل إذا جمع له بعيرين في (قِر َان ِ) و هو الحبل و (القَر َن ُ) بفتحتين لغة فيه قال الثعالبي لا يقال للحبل (قَر َن ْ) حتى يقرن فيه بعيران و (قَر َن ْ ث ُ) المجرمين في (الق َر َن ِ) بالتخفيف و التشديد و (ق َر ْ ن ُ) الشاة و البقرة جمعه (ق ُر ُون ُ) مثل فلس و فلوس و شاة (ق َر ْ ناء ُ) خلاف جماء و (الق َر ْ ن ُ) أيضا الجيل من الناس فيه ثمانون سنة و قيل سبعون و قال الزجاج الذي عندي و ا أعلم أن (الق َر ْ ن َ) أهل كل ّ مدة كان فيها نبي أو طبقة من أهل العلم سواء قلت السنون أو كثرت قال و الدليل عليه قوله عليه السلام (خير الق ُر ُون ِ قرني) يعني أصحابه (ثم الذين يلونهم) يعني التابعين (ثم الذين يلونهم) أي الذين يأخذون عن التابعين و (الق َر ْ ن ُ) مثل فلس أيضا الع َ ف َلة وهو لحم ينبت في الفرج في مدخل الذكر كالغدة الغليظة و قد يكون عظما ويحكى أنه اختصم إلى القاضي شريح في جارية

بها (قَرْنُ) فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإلا فلا قال الفارابي و (القَرْنُ) كالعفلة و قال الجوهري (القَرْنُ) كالعفلة و قال الجوهري (القَرْنُ) العفلة و قال الجوهري (القَرْنُ) العفلة عن الأصمعي و (القَرَنُ) بالفتح مصدر (قَرَنَتَ) الجارية من باب تعب قال ابن القطاع (قَرَنَتَ) المرأة إذا كان في فرجها (قرْنُ) و قال الشيخ أبو عبدا□ القلعي في كتابه على غريب المهذب (القَرَنُ) بفتح