

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

كُبِّرَى و كُبِّرَو ( عَلا ) الشيء ( عُلُوٌّ ) من باب قعد ارتفع فهو ( عَالٍ ) و ( أَعْلَى ) رفعت و ( العَالِيَّةُ ) ما فوق نجد إلى تهامة والنسبة إليه ( عُلُوٌّ ) بضم العين على غير قياس و ( العَوَالِي ) موضع قريب من المدينة وكأنه جمع ( عَالِيَّةٍ ) و ( تَعَالَى تَعَالِيًّا ) من الارتفاع أيضا و ( تَعَالَى ) فعل أمر من ذلك وأصله أن الرجل العالي كان ينادي السافل فيقول ( تَعَالَى ) ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء كان موضع المدعو أعلى أو أسفل أو مساويا فهو في الأصل لمعنى خاص ثم استعمل في معنى عام ويتصل به الضمائر باقيا على فتحه فيقال ( تَعَالُوا تَعَالِيًّا ) وربما ضمت اللام مع جمع المذكر السالم وكسرت مع المؤنثة وبه قرأ الحسن البصري في قوله تعالى ( قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالُوا ) لمجانسة الواو و ( عَلا ) في الأرض ( عُلُوٌّ ) سعد و ( عَلا عُلُوًّا ) تجبر و تكبر و ( عَلا ) فلانا غلبه وقهره و كنت ( عَالِي السَّطْحِ ) وكنت ( أَعْلَاهُ ) بمعنى و ( عَالَوْتُ ) على الجبل و ( عَالَوْتُ أَعْلَاهُ ) بمعنى أيضا و ( عَالَوْتُهُ ) و ( عَالَوْتُ ) فيه رقيته فتأتي للاستعلاء حقيقة كما تقدم و مجازا أيضا تقول زيد ( عَالِيَهُ ) دين تشبيها للمعاني بالأجسام و إذا دخلت على الضمير قلبت الألف ياء ووجهه أن من الضمائر الهاء فلو بقيت الألف وقيل ( عَالَاهُ ) لالتبس بالفعل وتقدم معناه في إلى و ( مَعَالِي ) الأمور مكسب الشرف الواحدة ( مَعَالَاهُ ) بفتح الميم وهو مشتق من قولهم ( عَالِي ) في المكان ( يَعَالَى ) من باب تعب ( عَالَاءٌ ) بالفتح و المدَّ و بالمضارع سمي ومنه ( يَعَالَى ابْنٌ أُمِّيَّةً ) و ( العَالِيَّةُ ) الغرفة بكسر العين والضم لغة و الأصل ( عَالِيَّةٌ ) و الجمع ( العَالِيَّيْنِ ) و ( عَالَوَانٌ ) الكتاب لغة في ( عَالَوَانِ ) وفي كتاب العين أظن ( العَالَوَانِ ) غلطا وإنما هو ( عَالَوَانٌ ) بالنون و ( العَالَوَانَةُ ) بالكسر ما علق على البعير بعد حمله مثل الإداوة و السفرة و الجمع ( عَالَوَى ) و ( العَالَوَانَةُ ) بالضم نقيض السفالة .

عَمَدَةٌ .

للشيء ( عَمَدَةٌ ) من باب ضرب و ( عَمَدَةٌ ) إليه قصدت و ( تَعَمَّدْتُهُ ) قصدت إليه أيضا ونبه الصغاني على دققة فيه فقال فعلت ذلك ( عَمَدًا ) على عين و ( عَمَدٌ عَيْنٌ ) أي بجد و يقين وهذا فيه احترازٌ ممن يرى شبحا فيظنه صيدا فيرميه فإنه لا يسمى ( عَمَدَةً عَيْنٌ ) لأنه إنما ( تَعَمَّدَ ) صيدا على ظنه و ( عَمَدَةٌ ) الحائط

عَمَدًا ( دعمته و ( أَعْمَدْتُه ) بالألف لغة و ( العِمَادُ ) ما يسند به و الجمع )  
عَمَدٌ ( بفتحتيين و ( اعْتَمَدْتُ ) على الشيء اتكأت و ( اعْتَمَدْتُ ) على الكتاب  
ركنت وتمسكت