

## المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

والليل و النهار أيضا وجاء في حديث لفظ ( العَصْرَيْنِ ) و المراد الفجر و صلاة العصر  
غلب أحد الاسمين على الآخر و قيل سمي بذلك لأنهما يصليان في طرفي العَصْرَيْنِ يعني الليل  
و النهار .

العَصْرُ عَصْرٌ .

بضم الأول و أما الثالث فيضم وقد يفتح تخفيفا مثل طحْلَابٍ و طُحْلَابٍ وهو عجب الذنب و  
الجمع ( عَصَا عَصٍ ) .

عَصَفَاتٍ .

الريح عَصْفًا من باب ضرب و ( عَصُوفًا ) اشتدت فهي ( عَصِيفٌ ) و ( عَصِيفَةٌ ) و  
جمع الأولى ( عَوَاصِفٌ ) والثانية ( عَصِيفَاتٌ ) ويقال ( أَعَصَفَاتٌ ) أيضا فهي (   
مُعَصِيفَةٌ ) ويسند الفعل إلى اليوم والليلة لوقوعه فيهما فيقال يوم ( عَصِيفٌ ) كما  
يقال بارد لوقوع البرد فيه و العَصْفُ نبت معروف و عصفت الثوب صبغته ( بِالعَصْفِ فُرِّ )  
فهو ( مُعَصَّفَرٌ ) اسم مفعول و ( العَصْفُورُ ) بالضم معروف والجمع ( عَصَا فَيْرٌ ) .  
عَصَمَةٌ .

من المكروه ( يَعْصِمُهُ ) من باب ضرب حفظه ووقاه و ( اعْتَصَمْتُ ) بالفتح امتنعت به  
والاسم ( العِصْمَةُ ) و ( المِعْصَمُ ) وزان مقود موضع السِّوَارِ من الساعد و ( عِصَامٌ )  
( القرية رباطها وسيرها الذي تحمل به والجمع ( عِصْمٌ ) مثل كِتَابٍ و كُتُبٍ .  
عَصَى .

العبد موله ( عَصِيًّا ) من باب رمى و ( مَعْصِيَّةٌ ) فهو ( عَاصٍ ) وجمعه ( عِصَاةٌ )  
وهو ( عَصِيٌّ ) أيضا مبالغة و ( عَاصَاهُ ) لغة في عصاه والاسم ( العِصْيَانُ ) و (   
العِصَا ) مقصور مؤنثة و التثنية ( عَصَوَانِ ) و الجمع ( أَعْصِه ) و ( عِصِيٌّ ) على  
فعل مثل أسد و أسود و القياس ( أَعْصَاءٌ ) مثل سَدَيْبٍ و أَسْدَيْبٍ لكنه لم ينقل قاله  
ابن السكيت ( وَشَقَّ فُلَانٌ العَصَا ) يضرب مثلا لمفارقة الجماعة ومخالفتهم و ألقى (   
عَصَاهُ ) أقام و اطمأن .  
عَضَيْدَةٌ .

( عَضِيدًا ) من باب ضرب قطعه ويقال للسيف القاطع ( عَضِبٌ ) تسمية بالمصدر و رجل (   
مَعْضُوبٌ ) زمن لا حراك به كأن الزمانة ( عَضَيْدَتُهُ ) و منعتة الحركة و ( عَضَيْدَتِ )  
الشاة ( عَضَيْدًا ) من باب تعب انكسر قرنها و ( عَضَيْدَتِ ) الشاة و الناقة ( عَضَيْدًا )

أيضاً إذا شق أذنها فالذكر ( أَعْضَبُ ) و الأنثى ( عَضْبَاءُ ) مثل أحمر و حمراء و يعدى  
بالألف فيقال ( أَعْضَيْتُهَا ) وكانت ناقة النبي ص - تلقب ( العضباء ) لنجاتها لا لشق  
أذنها