

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

تخلى مع أمها وهذا قول من فسرهما بأنها الناقة إذا نتجت خمسة أبطن فإن كان الخامس ذكرا ذبوه وأكلوه وإن كان أنثى شقوا أذنها وخلوها مع أمها وبعضهم يجعل البحيرة هي السائبة ويقول كانت الناقة إذا نتجت سبعة أبطن شقوا أذنها فلم تتركب ولم يحمل عليها وسميت المرأة بحيرة نقلا من ذلك .
بَحْنَةٌ .

يقال لضرب من النخل بحنة مثال تمرة وتصغيرها (بَحْنِيَّةٌ) وبالمصغر سميت المرأة ومنه عبداً بن بحينة بنت الحرث ابن عبدالمطلب وقيل (بَحْنِيَّةٌ) لقب لها واسمها عبدة ونسب عبداً إلى أمه واسم أبيه مالك الأسدي .
البُحْتُ .

نوع من الإبل قال الشاعر .

(لَبِيْنُ البُحْتِ فِي قِمَاعِ الخَلَانَجِ ...) .

الواحد (بَحْتِيٌّ) مثل روم ورومي ثم يجمع على (البَحَاتِيٌّ) ويخفف ويثقل وفي التهذيب وهو أعجمي معرب و (البَحْتُ) الحظ وزنا ومعنى وهو عجمي ومن هنا توقف بعضهم في كون (البَحْتِ) عربية التي هي أصل البخاتي .
بَحٌّ .

كلمة تقال عند الرضا بالشيء وهي مبنية على الكسر والتنوين وتخفف في الأكثر .
البَحْوَرُ .

وزان رسول دخنة يتبخر بها و (البَحَارُ) معروف والجمع (أَبْحَارَةٌ) و (بَحَارَاتٌ) وكلُّ شيء يسطع من الماء الحار أو من الندى فهو (بَحَارٌ) و (بَحَارَاتٌ) القدر (بَحْرًا) من باب قتل ارتفع بخارها و (بَحْرٌ) الفم (بَحْرًا) من باب تعب أنتنت ريحه فالذكر (أَبْحَرٌ) والأنثى (بَحْرَاءٌ) والجمع (بَحْرٌ) مثل أحمر وحمراء وحمراء .

بَحْسَةٌ .

(بَحْسًا) من باب نفع نقصه أو عابه ويتعدى إلى مفعولين وفي التنزيل (وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ) و (بَحَسْتُ) الكيل (بَحْسًا) نقصته وثمان (بَحْسٌ) ناقص قال السرقسطي (بَحَسْتُ) العين (بَحْسًا) فقأتها و (بَحَسْتُهَا) أدخلت الإصبع فيها وقال ابن الأعرابي (بَحَسْتُهَا) وبخستها خسفتها والصاد أجود .

بَخَعَ .

نفسه (بَخَعًا) من باب نفع قتلها من وجد أو غيظ و (بَخَعَ) لي بالحق (بَخُوعًا)
انقاد وبذله .

بَخِلَ .

بَخَلًا وبُخْلًا من بابي تعب وقرب والاسم (البَخْلُ) وزان فلس فهو (بَخِيلٌ)
والجمع (بُخْلَاءٌ) ورجل (بَخِيلٌ) أي ذو بخل