

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الطاء - .

الطَّيِّبِيُّ .

معروف و هو اسم للذكر و التثنية (طَّيِّبَانٌ) على لفظه و به كني ومنه (أَبُؤْ طَّيِّبَانٌ) و جمعه (أَطَّابِيٌّ) وأصله أفعَلَ مثل أفلس و (طَّيِّبِيٌّ) مثل فلوس والأنثى (طَّيِّبِيَّةٌ) بالهاء لا خلاف بين أئمة اللغة أن الأنثى بالهاء والذكر بغير هاء قال أبو حاتم (الطَّيِّبِيَّةُ) الأنثى وهي عنز وماعزة و الذكر (طَّيِّبِيٌّ) ويقال له تيس وذلك اسمه إذا أثنى ولا يزال ثنيا حتى يموت و لفظ الفارابي وجماعة (الطَّيِّبِيَّةُ) أنثى (الطَّيِّبِيَّةُ) وبها سميت المرأة و كنيته فقيلاً (أُمُّ طَّيِّبِيَّةٌ) و الجمع (طَّيِّبِيَّاتٌ) مثل سجدة و سجدات و (الطَّيِّبِيَّةُ) جمع يعمُّ الذكور و الإناث مثل سهم و سهام و كلبة و كلاب . و (الطَّيِّبِيَّةُ) بالتخفيف حدُّ السيف و الجمع (طَّيِّبِيَّاتٌ) و (طَّيِّبِيَّونٌ) جبرا لما نقص ولامها محذوفة يقال إنها واو لأنه يقال (طَّيِّبِيَّوَةٌ) ومعناه دعوت . الطَّيِّبِيُّ .

وزان نبق الرابية الصغيرة و الجمع (طَّيِّبِيَّاتٌ) و يقال (الطَّيِّبِيَّاتُ) الحجارة الثابتة وهو جمع عزيز قال ابن السراج في باب ما يجمع على أفعال فمنه فعل بفتح الفاء و كسر العين نحو كبد و أكباد و فخذ و أفخاذ و نمر و أنمار و قلما يجاوزون في هذا البناء هذا الجمع وعلى هذا فقياسه أن يقال (أَطَّابِيٌّ) لكن وجهه أنه جمع على توهم التخفيف بالسكون فيصير مثل سهم و سهام وهو كما خفف نمر وجمع على نمور مثل حمل و حمول و خفف سبع و جمع على أسبع و بالمفرد سمي الرجل ومنه (عَامِرٌ بِنُ الطَّيِّبِيَّ العَدُوَّانِيٌّ) و (الطَّيِّبِيَّانُ) على صيغة المثنى و التخفيف بكسر الطاء وسكون الراء لغة دوية يقال إنها تشبه الكلب الصيني القصير أصلم الأذنين طويل الخرطوم أسود السراة أبيض البطن منتنة الريح والفسو وتزعم العرب أنها إذا فست في الثوب لا تزول ريحه حتى يبلى وإذا فست بين الإبل تفرقت ولهذا يقال في القوم إذا تقاطعوا (فَسَّأَ بَيِّنَهُمُ الطَّيِّبِيَّانُ) وهي من أخبث الحشرات و الجمع (الطَّيِّبِيَّاتُ) و (الطَّيِّبِيَّاتُ) أيضا على فعلى وزان ذكرى وذفرى . الطَّيِّبِيُّ .

وزان فليس البراعة و ذكاء القلب و (طَّيِّبِيٌّ) بالضم (طَّيِّبِيَّةٌ) فهو (طَّيِّبِيٌّ)

قال ابن القوطية (طَّيِّبِيٌّ) الغلام و الجارية وهو

