

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

- كتاب الطاء - .

طَبَّيَّهٌ .

(طَبَّيَّاهٌ) من باب قَتَلَ داواه وفي المثل اءَمَلْ اءَمَلْ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ -
والاسم الطَّبَّ بالكسر والنسبة (طَبَّيَّيٌّ) على لفظه وهي نسبة لبعض أصحابنا فالعامل (طَبَّيَّبٌ) والجمع (أَطَبَّيَّاءٌ) ويقال أيضا (طَبَّيَّبٌ) وصف بالمصدر و (مُتَطَبَّيَّبٌ)
وفلان (يَسْتَطَبُّ) لوجهه أي يستوصف ويقال للعالم بالشيء وللفحل الماهر بالضراب (طَبَّيَّبٌ) و (طَبَّيَّبٌ) أيضا .

الطَّبَّيَّيخُ .

فَعِيل بمعنى مَفْعُول و (طَبَّيَّخَتْ) اللحم طَبَّيَّخًا من باب قتل إذا أنضجته بمرق قاله
الأزهري ومن هنا قال بعضهم لا يسمى (طَبَّيَّخًا) إلا إذا كان بمرق ويكون (الطَّبَّيَّيخُ) في
غير اللحم يقال خبزة جيدة (الطَّبَّيَّيخُ) وآجرة جيدة الطبخ والمطبخ بفتح الميم والباء
موضع الطَّبَّيَّيخِ و قد تكسر الميم تشبيها باسم الآلة .

طَبَّرِيَّةٌ .

مدينة بالشام وكانت قصبة الأردن و الدراهم (الطَّبَّرِيَّةٌ) منسوبة إليها وإذا نسب
الإنسان إليها قيل (طَبَّرَانِيٌّ) على غير قياس و (طَبَّرَسْتَانٌ) بفتح الباء وكسر
الراء لالتقاء الساكنين وسكون السين اسم بلاد بالعجم وهي مركبة من كلمتين وينسب إلى
الأولى فيقال (طَبَّرِيٌّ) وإليها ينسب جماعة من أصحابنا و (الطَّبَّرِيَّةُ) من آلات
الملاهي وهو فُنْدُوعُولٌ بضم الفاء فارسي معرب وإنما ضمَّ حملا على باب عصفور .

و (طَبَّرَزْدٌ) وزان سفرجل معرب وفيه ثلاث لغات بذا ل معجمة وبنون وبلاد و حكى الأزهري
النون واللام ولم يحك الذال وحكاها في موضع آخر فقال (سَكَّرُ طَبَّرَزْدٌ) قال ابن
الجواليقي وأصله بالفارسية تَبَّرَزْدٌ و التَّبَّرُ الفأس كأنه نحت من جوانبه بفأس وعلى
هذا فتكون (طَبَّرَزْدٌ) صفة تابعة لسكر في الإعراب فيقال هو (سَكَّرُ طَبَّرَزْدٌ)
قال بعض الناس (الطَّبَّرَزْدُ) هو السكر الأبلوج وبه سمي نوع من التمر لحلاوته قال أبو
حاتم (الطَّبَّرَزْدَةُ) نخلة بسترها صفراء مستديرة و (الطَّبَّرَزْدُ) الثوري بسترته
صفراء فيها طول .

الطَّبَّيَّعُ .

الختم وهو مصدر من باب نفع و (طَبَّيَّعَتْ) الدراهم ضربتها و (طَبَّيَّعَتْ) السيف

ونحوه عملته و (طَـيَـعَـتُ) الكتاب و عليه ختمته و (الطَّـابَـرَـعُ) بفتح الباء و كسرهما