

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

مثل فَلَّس و أَفْلَس و جمع الكثرة (ضَلَّيْنُ) مثل كَرِيم .
ضَوَى .

الولد (ضَوَى) من باب تعب إذا صغر جسمه و هزل فهو (ضَاوِيٌّ) مثقل والأصل على فاعول و الأنثى (ضَاوِيَّةٌ) و (أَضْوَوَيْتُهُ) أضعفته و (اءْتَرَبُوا لا تُضَوُوا) أي يتزوج الرجل المرأة الغربية ولا يتزوج القرابة القريبة لئلا يجيء الولد (ضَاوِيًّا) وكانت العرب تزعم أن الولد يجيء من القرابة (ضَاوِيًّا) لكثرة الحياء من الزوجين لكنه يجيء على طبع قومه من الكرم .

و (أَضَاءَ) القمر (إِضَاءَةٌ) أنار و أشرق والاسم (الضَّيَاءُ) وقد تهمز الياء و (ضَاءَ) (ضَوَّاهَا) من باب قال لغة فيه ويكون (أَضَاءَ) لازما ومتعديا يقال (أَضَاءَ) الشيء و (أَضَاءَهُ) غيره .
ضَارَهُ .

(ضَيَّرًا) من باب باع أضرب به .
ضَاعَ .

الشيء (يَضِيعُ) (ضَيْعَةٌ) و (ضِيَاءًا) بالفتح فهو ضَائِعٌ و الجمع (ضِيَّعٌ) و (ضِيَّاعٌ) مثل رُكَّعٌ و جِيَّاعٌ و يتعدى بالهمزة و التضعيف فيقال (أَضَاءَهُ) و (ضِيَّعَهُ) و (الضَّيَّعَةُ) العَقَّارُ و الجمع (ضِيَّاعٌ) مثل كَلْبَةٌ و كِلَابٌ و قد يقال (ضِيَّعٌ) كأنه مقصور منه و (أَضَاعَ) الرجل بالألف كثرت (ضِيَّاعُهُ) و (الضَّيَّعَةُ) الحرفة و الصناعة و منه (كُتِّبَ رَجُلٌ و ضَيَّعَتْهُ) و (المَضِيعَةُ) بمعنى الضَّيَّاعِ و يجوز فيها كسر الصاد وسكون الياء مثل معيشة و يجوز سكون الصاد وفتح الياء وزان مسلمة والمراد بها المفازة المنقطعة وقال ابن جني (المَضِيعَةُ) الموضوع الذي يضيع فيه الإنسان قال .

(وَهَوَّ مَقِيمٌ بِدَارِ مَضِيعَةٍ ... شِعَارُهُ فِي أُمُورِهِ الْكَسَلُ) .

ومنه يقال (ضَاعَ) (يَضِيعُ) (ضِيَاءًا) بالفتح أيضا إذا هلك .
الضَّيْفُ .

معروف و يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره لأنه مصدر في الأصل من (ضَافَهُ) (ضَيَّفَا) من باب باع إذا نزل عنده و تجاوز المطابقة فيقال (ضَيَّفُ) و (ضَيَّفَةٌ) و (أَضَفَّانُ) و (أَضَفَّتُهُ) و (ضَيَّفَتْهُ) إذا أنزلته و قرينه و الاسم

(الضَّيَّافَةُ) قال ثعلب (ضِفِّتَهُ) إذا نزلت به وأنت ضيف عنده و (أَضَفْتَهُ) بالألف إذا أنزلته عندك (ضَيَّفًا) و (أَضَفْتَهُ) (إِضَافَةٌ) إذا لجأ إليك من خوف فأجرته و (اسْتَضَافَنِي) (فَأَاضَفْتُهُ) استجارني فأجرته و (تَضَيَّفَنِي) (فَضَيَّفْتُهُ) إذا طلب القرى فقريته أو استجارك فمنعته ممن يطلبه و (أَضَافَهُ) إلى الشيء (إِضَافَةٌ) ضمُّه إليه و أماله .

و (الإِضَافَةُ) في اصطلاح النحاة من هذا لأن الأول يضم إلى الثاني ليكتسب منه

التعريف أو التخصيص و إذا أريد إضافة