

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي

رجعت من مشرقها فغربت و (التَّائِبُ وَيَبُ) سير الليل وجاءُوا من كل (أَوْبٍ) معناه من كل مرجع أي من كل فج .

آده .

(يَنْتُودُهُ) (أَوْدًا) أثقله (فانادَ) وزان انفعَل أي ثقل به و (آدَهُ) (أَوْدًا) عطفه وحناه .

الإِوَزُّ .

معروف على فعل بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام الواحدة (إِرْوَزَّةٌ) وفي لغة يقال (وَزٌّ) الواحدة (وَرَزَّةٌ) مثل تمر وتمرة ولهذا يذكر في البابين وحكي في الجمع (إِرْوَزُّونَ) وهو شاذ .

الآسُّ .

شجر عطر الرائحة الواحدة (آسَةٌ) و (الْأَوْسُ) الذئب وسمي به وبمصغره أيضا .
الآفَةُ .

عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة والجمع (آفَاتٌ) و (إِرِيفَ) الشيء بالبناء للمفعول أصابته (الآفَةُ) وشيء (مَعْدُوفٌ) وزان رسول والأصل مأووف على مفعول لكنه استعمل على النقص حتى قالوا لا يوجد من ذوات مفعول على النقص والتمام معا إلا حرفان ثوب مصون ومصوون ومسك مدوف ومدووف وهذا هو المشهور عن العرب ومن الأئمة من طرد ذلك في جميع الباب ولم يقبل منه .

آل .

الشيء (يَنْوُلُ) (أَوْلًا) و (مَالًا) رجع و (الإِرْيَالُ) وزان كتاب اسم منه وقد استعمل في المعاني فقليل (آلَ) الأمر إلى كذا و (المَوْدُلُ) المرجع وزنا ومعنى و (آلَ) الرجل ماله (إِرْيَالَةٌ) بالكسر إذا كان من الإبل والغنم يصلح على يديه و (آلَ) رعيته ساسها والاسم (الإِرْيَالَةُ) بالكسر أيضا و (الآلَ) أهل الشخص وهم ذوو قرابته وقد أطلق على أهل بيته وعلى الأتباع وأصله عند بعض (أَوْلُ) تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مثل قال قال البطليوسي في كتاب الاقتصاب ذهب الكسائي إلى منع إضافة (آلِ) إلى المضر فلا يقال (آلُهُ) بل أهله وهو أول من قال ذلك وتبعه النحاس والزبيدي وليس بصحيح إذ لا قياس يعضده ولا سماع يؤيده قال بعضهم أصل (الآلُ) أهل لكن دخله الإبدال واستدل عليه بعود الهاء في التصغير فيقال (أُهَيْلُ) و (الآلُ) الذي يشبه السراب

يذكر ويؤنث و (الأَـوَّـلُ) مفتاح العدد وهو الذي له ثانٍ ويكون بمعنى الواحد ومنه في صفات الله تعالى هو (الأَـوَّـلُ)